

DAFTAR RUJUKAN

- Agamben, Giorgio. 1998. *Homo Sacer: Sovereign Power and Bare Life*. Stanford, CA: Stanford University Press.
- _____. 2000. *Means Without End: Notes on Politics*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- _____. 2005. *State of Exception*. Chicago: The University of Chicago Press.
- _____. 2009. *What is An Apparatus?*. California: Stanford University Press.
- Ajidarma, Seno Gumira. 1997. *Ketika Jurnalisme Dibungkam, Sastra Harus Bicara*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- _____. 2016. *Saksi Mata*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- _____. 2017. *Jazz, Parfum, dan Insiden*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Akmal, Ramayda. 2018. *Melawan Takdir: Subjektivitas Pramoedya Ananta Toer dalam Perspektif Psikoanalisis-Historis Slavoj Zizek*. Yogyakarta: Octopus.
- Alfian, Muhammad. 2019. "Novel Maryam sebagai Kritik Terhadap Politik Kedaualatan dan Politik Kewarganegaraan di Indonesia". *Tesis*. Magister Sastra UGM, Yogyakarta.
- Allison, Scott T., George R. Goethals, dan Roderick M. Kramer. (Ed.). 2017. *Handbook of Heroism and Heroic Leadership*. New York: Routledge.
- Arendt, Hannah. 1970. *On Violence*. Florida: Harcourt Brace Jovanovich, Publishers.
- Arifin, M. Zaenal. 2017. *Metateori Redefinisi Subjek Slavoj Zizek*. Yogyakarta: Jalan Baru.
- Arifin, Moch. Zainul. 2018. "Ideologi (dan) Estetika Seno Gumira Ajidarma: Saksi Mata Dalam Ruang Perjumpaan Ideologis". *Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peradaban Islam*, Vol. 15, No. 2, Hlm. 227–242 .
- Benjamin, Walter. 1986. *Reflections: Essays, Aphorisms, Autobiographical Writings*. New York: Schocken Books.
- Bourdieu, Pierre. 1991. *Language and Symbolic Power*. Cambridge: Polity Press.

- Campbell, Joseph. 2004. *The Hero with a Thousand Faces*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press.
- Coelho, Avelino M.. 2012. *Dua Kali Merdeka: Esei Sejarah Politik Timor Leste*. Yogyakarta: Penerbit Djaman Baroe.
- Dupuy, Kendra E., dan Peters, Krijn. 2010. *War and Children: A Reference Handbook*. California: ABC-CLIO, LLC.
- Dwifatma, Andina. 2014. "Kerja Pengarang dan Jejak Cerita SGA" dalam *Senja dan Cinta yang Berdarah*. Seno Gumira Ajidarma. Jakarta: Kompas.
- Faruk. 2016. *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2017. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fernanda, Andri. 2017. "Transmisi Memori dan Trauma dalam *Mother Land* Karya Dmetri Kakmi: Kajian Postmemory". *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*, Vol. V, No. 2, hlm. 82-95. Doi: 10.22146/poetika.30937
- Ferreira, Maria João, dan Pedro F. Marcelino. 2011. "Politics in Trauma Times: of Subjectivity, War, and Humanitarian Intervention". *Ethics & Global Politics*, Vol. 4, No. 2, hlm. 135-145. Doi: 10.3402/egp.v4i2.5984
- Foucault, Michel. 2017. *Power/Knowledge: Wacana Kuasa/Pengetahuan*. Terj. Yudi Santosa. Yogyakarta: Narasi-Pustaka Prometheus.
- Franco, Zeno E., Kathy Blau, dan Philip G. Zimbardo,. 2011. "Heroism: A Conceptual Analysis and Differentiation between Heroic Action and Altruism". *Review of General Psychology*, Vol. 5 (No. 2), hlm. 99–113. Doi: 10.1037/a0022672
- Gaffar, Afan. 2006. *Politik Indonesia: Transisi Menuju Demokrasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Goethals, George R., dan Scott T. Allison. 2012. "Making Heroes: The Construction of Courage, Competence, and Virtue". *Experimental Social Psychology*, Vol. 46, hlm. 183—235. Doi: 10.1016/B978-0-12-394281-4.00004-0
- Gramsci, Antonio. 2013. *Prison Notebooks: Catatan-catatan dari Penjara*. Terj. Teguh Wahyu Utomo. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Hirsch, Marianne. 2012. *The Generation of Postmemory: Writing and Visual Culture After the Holocaust*. New York: Columbia University Press.
- Kinsella, Elaine L., Timothy D. Ritchie, dan Eric R. Igou. 2017. "Attributes and Applications of Heroes: A Brief History of Lay and Academic Perspectives" dalam *Handbook of Heroism and Heroic Leadership*. Scott T. Allison, George R. Goethals, dan Roderick M. Kramer (Ed.). New York: Routledge.
- Kuntowijoyo. 2006. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Martono, Nanang. 2018. *Kekerasan Simbolik di Sekolah: Sebuah Ide Sosiologi Pendidikan Pierre Bourdieu*. Depok: Rajawali Press.
- Mills, Catherine. 2008. *The Philosophy of Agamben*. Montreal: McGill-Queen's University Press.
- Moses, Ferdinandus. 2018. "Gugatan dalam Trilogi Insiden Karya Seno Gumira Ajidarma: Sebuah Kajian Strukturalisme Genetik". *Tuah Talino*, No. 2, Tahun XII, Desember, Hlm. 51–65.
- Nevins, Joseph. 2008. *Pembantaian Timor Timur: Horor Masyarakat Internasional*. Yogyakarta: Galang Press.
- Nugroho, R. Ari. 2021. *Jacques Ranciere dan Subjek Politik '65*. Yogyakarta: Jejak Pustaka.
- Patria, Nezar, dan Arief, Andi. 2015. *Antonio Gramsci, Negara, dan Hegemoni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ranciere, Jacques. 2010. *Dissensus: on Politics and Aesthetics*. Terj. Steven Corcoran. London & New York: Continuum.
- _____, dan Davide Panagia. 2000. "Dissenting World: A Conversation with Jacques Rancière". Dalam *Diacritics*, Vol. 30, No. 2, hlm. 113-126.
- Razmetaeva, Yulia. 2019. *Hak untuk Melawan dan Hak untuk Memberontak*. Terj. Dwi Pratomo. Yogyakarta: Jalan Baru Publisier.
- Rei, Naldo. 2017. *Timor Timur: Sebuah Memoar*. Yogyakarta: Circa.
- Rifa'ie, Muhammad. 2019. "Konfrontasi Ideologi, Peranan Tokoh Intelektual, dan Peranan Formatif Antologi *Saksi Mata Karya Seno Gumira Ajidarma*". *Kandai*, No. 2, Tahun 2019, November, Hlm. 219–236.
- Robet, Robertus. 2010. *Manusia Politik: Subyek Radikal dan Politik Emansipasi di Era Kapitalisme Global Menurut Slavoj Zizek*. Tangerang: Marjin Kiri.

- _____. 2011. "Yang-Politis, Yang-Estetis, dan Kesetaraan Radikal: Etika Politik Jacques Ranciere" dalam *Empat Esai Etika Politik*. F. Budi Hardiman, dkk. Jakarta: Srimulyani.net-Komunitas Salihara.
- Salam, Aprinus. 2020a. *Biokultural: dari Fantasi Kerakyatan hingga Menolak Identitas*. Yogyakarta: Gombang Buku Budaya.
- _____. 2020b. *Sosiologi Kehidupan: Fragmen-fragmen Teoretik*. Yogyakarta: Gombang Buku Budaya.
- Setiawan, Rahmat. 2018. *Zizek, Subjek, dan Sastra*. Yogyakarta: Jalan Baru.
- Sudibyo, Agus. 2019. *Demokrasi dan Kedaruratan: Memahami Filsafat Politik Giorgio Agamben*. Tangerang Selatan: Marjin Kiri.
- Suwondo, Tirto. 2009. "Kumpulan Cerpen Saksi Mata: Perlawanan atas Kekejaman di Timor Timur". *Prosiding Pertemuan dan Presentasi Ilmiah*. Badan Penelitian dan Pengembangan Departemen Pendidikan Nasional, Bogor, Hlm. 326–337.
- Taylor, Steven J., Robert Bogdan, dan Marjorie L. DeVault. 2016. *Introduction to Qualitative Research Methods: a Guidebook and Resource*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Wellek, Rene, dan Warren, Austin. 2014. *Teori Kesusastraan*. Terj. Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.
- Yulivan, Ivan. 2019. *Proxy War*. Surabaya: Jakad Media Publishing.
- Zamzuri, Ahmad. 2012. "Refleksi Kultural dalam Kumpulan Cerpen Saksi Mata Karya Seno Gumira Ajidarma". *Prosiding Seminar (Diskusi) Ilmiah Kelompok Peneliti Kebahasaan Dan Kesastraan di Lingkungan Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan*, Balai Bahasa Daerah Istimewa Yogyakarta, Yogyakarta, Hlm. 251–265.
- Zizek, Slavoj. 2001. *The Fragile Absolute: or, Why is the Christian Legacy Worth Fighting For?*. London: Verso.