

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	12
1.3 Tujuan Penelitian	13
1.4 Manfaat Penelitian	14
1.5 Tinjauan Pustaka	14
1.6 Kerangka Teori	17
1.7 Metode Penelitian	36
1.8 Sistematika Penyajian	38
BAB II SITUASI-DARURAT DAN PRODUKSI <i>HOMO SACER</i>	40
2.1 Situasi-Darurat dan Di- <i>homo-sacer</i> -kannya Saksi Mata	40
2.2 Perang Memadamkan Pemberontakan	48
2.3 Kelompok Pengungsi, Intensifikasi Kamp, dan Potensi Kekerasan	55
2.4 Situasi-Darurat, Trauma Subjek, dan Kekerasan Simbolik	60
2.5 Pelanggaran HAM dan Gerakan “Bawah Tanah”	69
BAB III MUNCULNYA SUBJEK-SUBJEK PAHLAWAN	75
3.1 Saksi Mata sebagai <i>Civil Heroes</i>	75
3.2 Pahlawan Berwajah Ganda	80
3.3 Pahlawan Spontan dan Guncangan terhadap Tatanan	84
3.4 Migrasi Subjek dan Tindakan Kepahlawanan	91
3.5 Pimpinan Kelompok Resistan sebagai Pahlawan Ideologis	99

BAB IV KESIMPULAN	103
4.1 Kesimpulan	103
4.2 Saran.....	106
DAFTAR RUJUKAN	107
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....	111