

## Daftar Pustaka

- Ajidarma, Seno Gumira. 2018. *Jazz, Parfum, dan Insiden*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Bennet, William J.. 1984. *To Reclaim a Legacy: A Report on the Humanities in Higher Education*. Washington, DC.: National Endowment for the Humanities (NFAH).
- Bachri, Sutardji Calzoum. 2006. *Sutardji Calzoum Bachri Sastrawan Indonesia Penerima Anugerah Mastera Tahun 2006*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Dahlan, Muhidin M. (peny.) dan Yuliantri, Rhoma Dwi Aria (peny.). 2008. *Gugur Merah: Sehimunan Puisi Lekra 1950-1965*. Yogyakarta: Merah Kesumba.
- Dewanto, Nirwan. 2017. *Senjakala Kebudayaan*. Yogyakarta: Penerbit OAK.
- Faruk. 2016. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik Sampai Postmodernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- . 2021. *Politik dan Poetik*. Yogyakarta: Penerbit JBS.
- Foulcher, Keith. 2020. *Komitmen Sosial dalam Sastra dan Seni Sejarah Lekra 1950-1965*. Yogyakarta: Pustaka Pias.
- Hamidy U.U.; Yunus, Raja Hamzah; dan Abubakar, Tengku Bun. 1981. *Pengarang Melayu dalam Kerajaan Riau dan Abdullah Bin Abdul Kadir Munsyi dalam Sastra Melayu*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Herlambang, Wijaya. 2019. *Kekerasan Budaya Pasca 1965*. Jakarta: Marjin Kiri.

- Herman, Siti Aisyah Amini. 2018. *Historiography Metafiction Analysis In The Novel "Mother Of The Believer" By Kamran Pasha*. Tesis Alauddin State Islamic University Of Makassar.
- Hutcheon, Linda. 2000. *A Theory Of Parody: The Teachings Of Twentieth-Century*. New York: Methuen.
- . 1988. *A Poetics of Postmodernism*. New York: Routledge.
- . 1989. *The Politics of Postmodernism*. New York: Routledge.
- Ismail, Taufiq (peny.). 2002. *Horison Sastra Indonesia: Kitab Puisi*. Jakarta: Horison.
- Jassin, H. B. (peny.) 2013. *Gema Tanah Air Prosa dan Puisi*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Kolbas, E. Dean. 2001. *Critical Theory And The Literary Canon*. Colorado: Westview Press.
- Mahayana, Maman S. (peny). 2017. *Apa & Siapa Penyair Indonesia*. Jakarta: Yayasan Hari Puisi Indonesia.
- Maier, Hendrik M. J.. 1987. *Chairil Anwar's "Heritage: The Fear of Stultification": Another Side of Modern Indonesian Literature*. Indonesia, No. 43, April 1987.
- Mohamad, Goenawan. 1980. *Seks, Sastra. Kita*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Pareanom, Yusi Avianto. 2017. *Rumah Kopi Singa Tertawa*. Jakarta: Penerbit Banana.
- Rahman, Jamal D. (peny.). 2014. *33 Tokoh Sastra Indonesia Paling Berpengaruh*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

- Rosidi, Ajip. (peny.). 1977. *Laut Biru Langit Biru: Bungarampai Sastra Indonesia Mutakhir*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.
- . 2000. *Ikhtisar Sejarah Sastra Indonesia*. Bandung: Penerbit Putra A. Bardin.
- . 2016. *Sastra dan budaya: kedaerahan dalam keindonesiaan*. Bandung. Dunia Pustaka Jaya.
- Rukiah, S.. 2017. *Tandus*. Bandung: Penerbit Ultimius.
- Salmon, Claudine. 2010. *Sastra Indonesia Awal: Kontribusi Orang Tionghoa*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Sari, Norma Atika. 2020. *Bentuk-Bentuk Penyimpangan Dalam Novel Kiat Sukses Hancur Lebur Karya Martin Suryajaya: Kajian Stilistika*. Samarinda: Jurnal Diglosia Unmul.
- Saukko, Paula. 2003. *Doing Research in Cultural Studies An Introduction to Classical and New Methodological Approaches*. London: Sage Publication.
- Sim, Stuart (peny.). *The Routledge Companion to Postmodernism*. London: Routledge.
- Situmorang, Saut. Edisi kedua 2018. *Politik Sastra*. Yogyakarta: SIC & Jual Buku Sastra.
- Soedjarwo; Prihatmi, Th. Sri Rahayu; dan S., Yudiono K. 2001. *Puisi Mbeling: Kitsch dan Sastra Sepintas*. Yogyakarta: Yayasan Indonesiatera.
- Sucipto, Ifan Arfiansa. 2019. *Perlawanan Antarmasyarakat Awal Reformasi Dalam Cerpen “Corat-Coret Di Toilet” Karya Eka Kurniawan: Analisis Posmodernisme Linda Hutcheon*. Skripsi Universitas Gajah Mada.

- Supriyadi, S. 2016. “*Posmodernisme Linda Hutcheon: Poetics of Postmodernism (1989) dan Politic of Postmodernism (2002).*” Yogyakarta: Jurnal POETIKA UGM.
- Suryajaya, Martin. 2020. *Terdepan Terluar Tertinggal Antologi Puisi Obskur Indonesia 1945-2045*. Jakarta: Anagram.
- . 2016. *Kiat Sukses Hancur Lebur*. Jakarta: Banana.
- Suwondo, Tirta; Mardianto, Herry; Indrastuti, Novi S. Kussuji. 1997. *Karya Sastra Di Luar Penerbitan Balaipustaka*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sweeney, Amin. 2008. *Karya Lengkap Abdullah Kadir Munsyi Jilid 3*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Teeuw, A.. 1967. *Modern Indonesian Literature*. Leiden: Springer-Science+Business Media, B.V.
- Widayanti, Amelia. 2017. *Cerpen “Segulung Cerita Tua” Karya Yanusa Nugroho: Analisis Posmodernisme Linda Hutcheon*. Skripsi Universitas Gajah Mada.
- Zulkifli, Arif dan Hidayat, Bagja. 2010. *Njoto, Peniup Saksofon di Tengah Prahara Seri Buku Tempo*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

### Daftar Laman Daring

- Ahmadi, Doni. 2020. *Catatan Pra Cetak Antologi Sulaiman H.* dalam <https://doniahmadi.medium.com/catatan-pra-cetak-antologi-sulaiman-h-21-desember-2045-c115a5c413f>. Diakses pada tanggal 6 Desember 2021 pukul 10.55 WIB.

- Anonim. Tanpa tahun. Dalam <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/canon>. Diakses pada tanggal 6 Desember 2021 pukul 10.48 WIB.
- Anonim. 2019. *Rumata' Artspace: Menggugah Sastra di Indonesia Timur*. Dalam <https://koalisiseni.or.id/rumata-artspace-menggugah-sastra-di-indonesia-timur/>. Diakses pada tanggal 14 Desember 2021 pukul 11.56 WIB.
- Baker, Jennifer. 2017. *How Indie Presses Are Elevating the Publishing World*. Dalam <https://electricliterature.com/how-indie-presses-are-elevating-the-publishing-world/>. Diakses pada tanggal 14 Desember 2021 pukul 11.56 WIB.
- Erwin, Ahmad Yulden. 2020. *Masalah Antologi 100 Penyair/100 Lebih Penyair Indonesia Modern (Versi Revisi)*. Dalam <http://sastra-indonesia.com/2020/08/masalah-antologi-100-penyair-100-lebih-penyair-indonesia-modern-versi-revisi/>. Diakses pada tanggal 6 Desember 2021 pukul 10.48 WIB.
- Mahayana, Maman S.. 2017. *Menolak Konon: Sebuah Pertanggungjawaban*. Dalam <http://sastra-indonesia.com/2017/10/menolak-konon-sebuah-pertanggungjawaban/>. Diakses pada tanggal 6 Desember 2021 pukul 10.48 WIB.
- Muhammad, Damhuri. 2020. *Benda-benda Aneh dalam Puisi Indonesia*. Dalam <https://www.tepisepi.com/2020/11/benda-benda-aneh-dalam-puisi-indonesia.html>. Diakses pada tanggal 6 Desember 2021 pukul 10.45 WIB.

- Paramaditha, Intan. 2018. *Bongkar: Siasat Feminis dalam Seni dan Budaya di Indonesia*. Dalam <https://magdalene.co/story/bongkar-siasat-feminis-dalam-seni-dan-budaya-di-indonesia>. Diakses pada tanggal 14 Desember 2021 pukul 12.08 WIB.
- Pasinringi, Tabayyun. 2020. *Heteronormativitas, 'Colonial Gaze' Hambat Representasi Beragam dalam Sastra*. Dalam <https://magdalene.co/story/Representasi-Identitas-dalam-Sastra-Masih-Kurang-Beragam>. Diakses pada tanggal 14 Desember 2021 pukul 12.10 WIB.
- Petisi. 2014. <https://www.change.org/p/ayo-tanda-tangani-petisi-terhadap-buku-33-tokoh-sastra-indonesia-paling-berpengaruh>. Diakses pada tanggal 6 Desember 2021 pukul 10.30 WIB.
- Pertiwi, Dhianita Kusuma. 2020. *Teater Ambivalensi di Atas Panggung Obskuritas*. Dalam <https://jurnalruang.com/baca/teater-ambivalensi-di-atas-panggung-obskuritas/>. Diakses pada tanggal 6 Desember 2021 pukul 10.48 WIB
- Situmorang, Saut. 2020. *Menanggapi Penolakanku (Saut Situmorang)*. Dalam <http://sastra-indonesia.com/2020/08/menanggapi-penolakanku-saut-situmorang/>. Diakses pada tanggal 6 Desember 2021 pukul 10.48 WIB.
- Teguh, Irfan. 2020. *Chairil Anwar dan Para Perempuan yang Pernah Hadir dalam Hidupnya*. Dalam <https://tirto.id/chairil-anwar-dan-para-perempuan-yang-pernah-hadir-dalam-hidupnya-cJUJ> Diakses pada tanggal 6 Desember 2021 pukul 10.53 WIB.

[https://www.youtube.com/watch?v=uzFi5g7\\_Jj8&t=2921s](https://www.youtube.com/watch?v=uzFi5g7_Jj8&t=2921s). Diakses pada tanggal

6 Desember 2021 pukul 10.53 WIB.

Yulianto, Wawan Eko. 2020. *Terdepan Terluar Tertinggal: Mengelabui sambil*

*Membius*. Dalam [https://www.terakota.id/terdepan-terluar-tertinggal-](https://www.terakota.id/terdepan-terluar-tertinggal-mengelabui-sambil-membius/)

[mengelabui-sambil-membius/](https://www.terakota.id/terdepan-terluar-tertinggal-mengelabui-sambil-membius/). Diakses pada tanggal 9 Januari 2022 pukul

10.44 WIB.