

## DAFTAR ISI

|  |               |
|--|---------------|
| <b>HALAMAN SAMPUL.....</b>                                   | <b>i</b>      |
| <b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....</b>              | <b>ii</b>     |
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                                   | <b>iii</b>    |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>                               | <b>iv</b>     |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....</b>                | <b>v</b>      |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>                             | <b>vi</b>     |
| <b>MOTO .....</b>  | <b>vii</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                   | <b>viii</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                       | <b>xi</b>     |
| <b>INTI SARI .....</b>                                       | <b>xiii</b>   |
| <b>ABSTRACT.....</b>   | <b>xiv</b>    |
| <br><b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>                           | <br><b>1</b>  |
| 1.1 Latar Belakang .....                                     | 1             |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                                    | 13            |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                                  | 13            |
| 1.4 Tinjauan Pustaka .....                                   | 13            |
| 1.5 Kerangka Teori .....                                     | 17            |
| 1.5.1 <i>Historiographic Metafiction</i> .....               | 19            |
| 1.5.2 Parodi Posmodern .....                                 | 20            |
| 1.5.3 Kontradiksi Pusat dan Pinggiran.....                   | 21            |
| 1.6 Metode Penelitian .....                                  | 23            |
| 1.7 Organisasi Penyajian.....                                | 24            |
| <br><b>BAB II PUITIKA POSMODERN DALAM BUKU 3T.....</b>       | <br><b>26</b> |
| 2.1 Buku 3T sebagai <i>Historiographic Metafiction</i> ..... | 26            |
| 2.2 Fakta Sejarah Kanonisasi Sastra Indonesia.....           | 31            |

|  |        |
|--|--------|
| 2.3 Parodi dalam Buku <i>3T</i> .....  | 41     |
| 2.3.1 Parodi terhadap Kanon Sastra .....   | 42     |
| 2.3.2 Parodi terhadap Sejarah Sastra Indonesia .....   | 45     |
| <br><b>BAB III ASPEK POLITIS TERHADAP KANONISASI SASTRA<br/>INDONESIA DALAM BUKU <i>3T</i></b> ..... | <br>50 |
| 3.1 Pusat dan Pinggiran dalam Buku <i>3T</i> .....   | 51     |
| 3.2 Kontekstualisasi Wacana dalam Buku <i>3T</i> terhadap Kanonisasi Sastra Indonesia<br>.....       | 80     |
| <br><b>BAB IV KESIMPULAN</b> .....   | <br>85 |
| <br><b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....  | <br>88 |