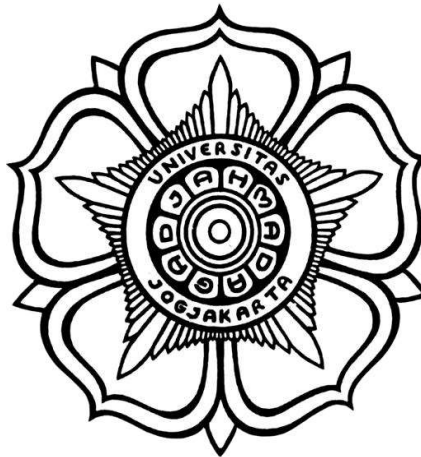


**Wacana Kanonisasi Sastra Indonesia dalam Buku *Terdepan  
Terluar Tertinggal* (2020) karya Martin Suryajaya: Pembacaan  
Puitika Posmodern**

TESIS

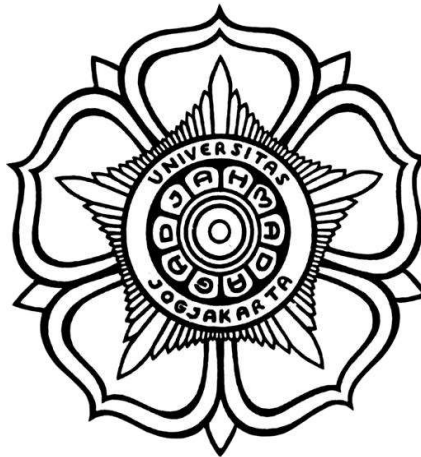


**Muhammad Adhimas Prasetyo**  
**19/453168/PSA/19668**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2021**

**Discourse on the Canonization of Indonesian Literature in Martin  
Suryajaya's *Terdepan, Terluar, Tertinggal* (2020): Postmodern  
Poetic Reading**

A THESIS



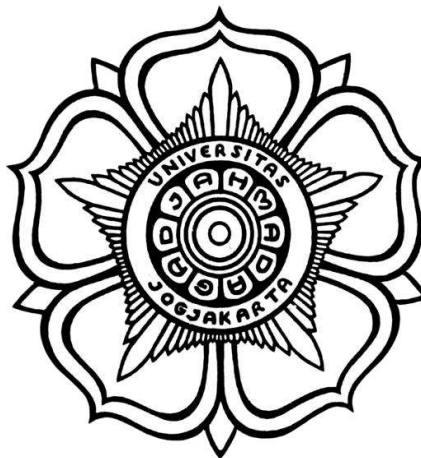
**Muhammad Adhimas Prasetyo**  
**19/453168/PSA/19668**

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES**  
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**  
**YOGYAKARTA**  
**2021**

**Wacana Kanonisasi Sastra Indonesia dalam Buku *Terdepan Terluar Tertinggal* (2020) karya Martin Suryajaya: Pembacaan Puitika Posmodern**

**TESIS**

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan  
dalam memperoleh derajat magister pada  
Program Studi Magister Ilmu Sastra



**Diajukan oleh:**

**Muhammad Adhimas Prasetyo**  
**19/453168/PSA/19668**

**Pembimbing:**

**Dr. Sudibyo, M.Hum**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2021**