

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Rosyda. 2019. "Pandangan Dunia Hamka dalam Novel *Tuan Direktur: Kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann*". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Amin, Husna. 2013. "Aktualisasi Humanisme Religius Menuju Humanisme Spiritual dalam Bingkai Filsafat Agama" dalam *Jurnal Substantia*. Volume 15, Nomor 1, April 2013, hlm. 66—80.
- Anwar, Asef Saeful. 2015. *Persada Studi Klub dalam Arena Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2017. *Alkudus*. Yogyakarta: Basabasi.
- Aripudin, Acep dkk. 2015. *Dinamika Pesantren: Lokalitas to Globalitas*. Bandung: UIN Sunan Gunung Djati. Tidak diterbitkan.
- Astika, I Made. 2013. "Pergulatan Umbu Landu Paranggi dalam Arena Sastra di Bali: Tinjauan Sosiologi Pierre Bourdieu". Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Averi, Jon dan Hasan Askari. 1995. *Menuju Humanisme Spiritual: Kontribusi Perspektif Muslim-Humanis*. Diterjemahkan oleh Arif Hoetoro. Surabaya: Risalah Gusti.
- Bochari, Sanggupri dan Wiwi Kuswiah. 2001. *Sejarah Kerajaan Tradisional Cirebon*. Jakarta: Proyek Peningkatan Kesadaran Sejarah Nasional Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan Nasional.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Bahasa dan Kebudayaan.
- _____. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Faoziah, Niswatin dkk. 2016. "Religion and Multiculturalism at Pesantren Sunan Pandanaran and Muallimin Yogyakarta" dalam *Jurnal Al Albab*. Volume 1, Nomor 1, Juni 2016, hlm. 3—29.
- Faruk. 2017. *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik Sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Fathurrohman, Rizal. 2020. "Nilai-Nilai Pendidikan Tauhid dalam Novel *Alkudus* Karya Asef Saeful Anwar dan Relevansinya dengan Pendidikan Agama Islam". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. Tidak diterbitkan.
- Jamarudin dkk. 2014. "Pengembangan Model Pembelajaran Humanis Religius dalam Pendidikan Karakter di Sekolah Dasar" dalam *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi*. Volume 2, Nomor 2, 2014, hlm. 114—129.
- Lannihari, Mei. 2017. "Pandangan Dunia dalam Novel *Upacara dan Api Awan Asap* Karya Korrie Layun Rampan serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA". Skripsi. Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah. Tidak diterbitkan.
- Lisdianingsih. 2021. "Analisis Isi Nilai-Nilai Sosial pada Novel *Alkudus* Karya Asef Saeful Anwar dan Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Buku Fiksi di Kelas VIII". Skripsi. Cirebon: IAIN Syekh Nurjati. Tidak diterbitkan.
- Makhmudah, Siti. 2015. "Dinamika dan Tantangan Masyarakat Islam di Era Modernisasi (Pemikiran dan Kontribusi Menuju Masyarakat Madani)" dalam *Jurnal Lentera: Kajian Keagamaan, Keilmuan dan Teknologi*. Volume 1, Nomor 2, September 2015, hlm. 242—259.
- Miej, Dick ven der. 2003. *Dinamika Kontemporer Masyarakat Islam*. Jakarta: INIS.
- Munfaridah, Tuti. 2017. "Islam Nusantara Sebagai Manifestasi Nahdlatul Ulama (NU) dalam Mewujudkan Perdamaian" dalam *Wahana Akademika*. Volume 1, Nomor 1, April 2017, hlm. 19—34.
- Noviantari, Fita Fitri. 2020. "Konsep Ketuhanan dalam Novel *Alkudus* Karya Asef Saeful Anwar dan *Semua Ikan di Langit* Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie: Kajian Sastra Bandingan". Skripsi. Surabaya: Universitas Airlangga. Tidak diterbitkan.
- Nugraha, Latief Setia. 2014. "Emha Ainun Nadjib dalam Arena Sastra dan Arena Sosial". Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Putri, Amalia Dwi Mardika. 2020. "Spiritualitas dalam Novel *Alkudus* Karya Asef Saeful Anwar: Analisis Gaya Bahasa". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- _____. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riyani, Irma. 2016. "Menelusuri Latar Historis Turunnya Alquran dan Proses Pembentukan Tatanan Masyarakat Islam" dalam *Al-Bayan: Jurnal Studi Al-Qur'an dan Tafsir*. Volume 1, Nomor 1, Juni 2016, hlm. 27—34.
- Saraswati, Anggun. 2020. "Kritik Gender dalam Novel *Alkudus* Karya Asef Saeful Anwar: Sebuah Kajian Feminis". Skripsi. Surabaya: Universitas Airlangga. Tidak diterbitkan.
- Shiddiq, Ngarifin. 2021. "Humanisme Pendidikan Pesantren" dalam *Manarul Qur'an: Jurnal Studi Agama dan Budaya*. Volume 21, Nomor 1, Juni 2021, hlm. 1—15.
- Srimulyani, Eka. 2007. "Muslim Women and Education in Indonesia: The Pondok Pesantren Experience" dalam *Asia Pacific Journal of Education*. Volume 27, Nomor 1, Maret 2007, hlm. 85—99.
- Sulistiana, Ivan. 2015. "Tasawuf dan Perubahan Sosial di Cirebon: Kontribusi Tarekat Syattariyah Terhadap Perkembangan Institusi Keraton, Pondok Pesantren, dan Industri Batik". Skripsi. Jakarta: Universitas Islam Negri Syarif Hidayatullah. Tidak diterbitkan.
- Sujaya, I Made. 2009. "Spiritualitas dalam Sajak-Sajak Umbu Pandu Laranggi" dalam *Jurnal e-Utama*. Volume 2, hlm. 108—118.
- Syari'ati, 'Ali. 1992. *Humanisme: Antara Islam dan Mazhab Barat*. Diterjemahkan oleh Afif Muhammad. Jakarta: Pustaka Hidayah.
- Wahyuni, Erna. 2010. "Citra Perempuan dalam Perspektif Gender: Tinjauan Kritik Feminis Terhadap Novel *Api Awan Asap*, *Bunga*, dan *Upacara* Karya Korrie Layun Rampan". Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Wazni, Nurul. 2016. "Pandangan Dunia dalam Novel *Ketika Cinta Tak Mau Pergi* Karya Nadhira Khalid: Kajian Strukturalisme Genetik". Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Widodo, Wahyu Agung dan Setya Yuwana Sudikan. 2021. "Representasi Tokoh dalam Novel *Alkudus* Karya Asef Saeful Anwar: Kajian Tindakan Sosial Max Weber" dalam *Bapala*. Volume 8, Nomor 3, hlm 202—219.
- Wulandari, Suci N. 2020. "Pandangan Dunia dalam Novel *Tiba Sebelum Berangkat* Karya Faisal Oddang: Analisis Strukturalisme Genetik Lucien

Goldmann". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.

Daftar Laman

Anjarsari, Fitriya. 2017. "Benarkah Asef Saeful Anwar Memiliki Hasrat Menjadi Tuhan dalam Novelnya yang Berjudul *Alkudus*?" (<https://basabasi.co/sebuah-pertanyaan-terhadap-akal/> diakses pada 12 Maret 2020, pukul 07.36 WIB).

Festival Kebudayaan Yogyakarta. 2020. "Membaca Linus-Emha Ainun Nadjib (Cak Nun), FKY 2020". (https://youtu.be/bV0mj9_iz3g diakses pada 12 Januari 2021, pukul 06.11 WIB).

Rahardi, Floribertus. 1999. "Linus Suryadi Sebagai Korban Kultur Jawa" dalam *Makalah Diskusi Sastra*. Pusat Dokumentasi Sastra HB Jassin, TIM 11 September 1999. (<http://sastra-indonesia.com/2014/07/linus-suryadi-sebagai-korban-kultur-jawa/> diakses pada 12 Januari 2021, pukul 07.35 WIB).

Tim Blog Divapress. 2017. "Asef Saeful Anwar: Penulis Membaca Cerpen untuk Juga Belajar Menulis Cerpen" (<https://blogdivapress.com/dvp/asef-saeful-anwar/> diakses pada 15 April 2020, pukul 19.10 WIB).

Tim Penyusun Ensiklopedia Sastra Indonesia. "Emha Ainun Nadjib". Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (http://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Emha_Ainun_Nadjib diakses pada 11 Januari 2021, pukul 14.53 WIB).

Ulhayati, Wirdha. 2017. "*Alkudus*: Novel dan Kitab Suci" (<https://www.lpmedukasi.com/2017/08/> diakses pada 12 Maret 2020, pukul 08.13 WIB).