

## INTISARI

Penelitian ini mengkaji novel *Alkudus* karya Asef Saeful Anwar dengan pendekatan strukturalisme genetik Lucien Goldmann. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bagaimana struktur novel, struktur sosial, dan homologi keduanya dalam novel *Alkudus*. Elemen-elemen tersebut kemudian dikaitkan dengan pandangan dunia pengarang yang dihadirkan dalam novel *Alkudus*. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel karya Asef Saeful Anwar yang berjudul *Alkudus*. Adapun metode yang digunakan untuk menganalisis novel ialah metode dialektik. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa struktur novel *Alkudus* berhomolog dengan struktur masyarakat Islam. Hal ini berkaitan dengan kisah dan ajaran di dalam Alquran yang dihadirkan pengarang ke dalam novelnya. Struktur novel berfokus pada relasi antara tokoh hero problematik dengan tokoh lainnya. Relasi tersebut merupakan sarana utama yang digunakan pengarang untuk menyampaikan pandangan dunianya. Dalam usahanya untuk mengatasi dunia yang terdegradasi, tokoh hero berhasil menemukan nilai-nilai otentik yang merujuk pada sebuah pandangan dunia, yaitu humanisme religius. Pandangan tersebut ditunjukkan melalui keberpihakan pengarang terhadap sikap toleransi dan penyamarataan kedudukan manusia. Pandangan dunia pengarang dipengaruhi oleh lingkungan dan komunitas yang diikuti pengarang, yaitu lingkungan Cirebon, Pondok Pesantren Sunan Pandanaran, Persada Studi Klub, dan Nahdlatul Ulama. Penciptaan novel *Alkudus* merupakan bentuk tanggapan pengarang terhadap isu-isu humansime dalam ajaran agama Islam yang ada di masyarakat yang ditemuinya.

**Kata kunci:** Novel *Alkudus*, strukturalisme genetik, pandangan dunia, humanisme religius

## ABSTRACT

This study examines the novel *Alkudus* by Asef Saeful Anwar with the genetic structuralism approach of Lucien Goldmann. This study aims to explain the novel structure, the social structure, and the homology between the novel structure and social structure in the novel *Alkudus*. Then, these elements are related with the author's worldview in the novel *Alkudus*. The data source used in this research is the novel *Alkudus* by Asef Saeful Anwar. The method used to analyze the novel is the dialectical method. The results of this study indicate that the structure of the novel *Alkudus* is homologous with the structure of Islamic society. This relationship relates to stories and religious concepts in the Qur'an that the author presents in the novel. The structure of the novel focuses on the relationship between problematic hero character and other characters. This relationship is the main means used by the author to inform his world view. In his effort to overcome a degraded world, the problematic hero figure managed to find authentic values that refer to a worldview, namely religious humanism. This view is shown through the author's alignment with the attitude of tolerance and equalization of human position. The author's worldview is influenced by the environment and community that the author follows, namely Cirebon neighborhood, Pondok Pesantren Sunan Pandanaran, Persada Studi Klub, and Nahdlatul Ulama. The creation of the novel *Alkudus* is a form of the author's response to the issues of humansime in the doctrine of Islam that exist in the society he encountered.

**Keywords:** *Alkudus* novel, genetic structuralism, world view, religious humanism