



DAFTAR PUSTAKA

- Abdo, M., Kandil, A., El-Bialy, A. & Fawzy, S., 2010. Automatic Detection for Some Common Pronunciation Mistakes Applied to Chosen Quran Sounds. *2010 5th Cairo International Biomedical Engineering Conference*, pp. 219-222.
- Abdo, M., Kandil, A. & Fawzy, S., 2014. MFC Peak Based Segmentation for Continuous Arabic Audio Signal. *2nd Middle East Conference on Biomedical Engineering*, pp. 224-227.
- Adriansyah, A. R., Prasetyo, K. D. & Al Faruqi, H. A. A., 2021. *Jurnal Teknologi Terpadu*, 7(1), pp. 1-6.
- Ali, F. B. & Larbi, D. S., 2017. A Long Term Harmonic plus Noise Model for Narrow-Band Speech Coding at Very Low Bit-Rates. *International Conference on Telecommunications and Signal Processing (TSP)*, Volume 40th, pp. 372-376.
- AlTalmas, T. et al., 2018. Analysis of Two Adjacent Articulation Quranic Letters Based On MFCC and DTW. *7th International Conference on Computer and Communication Engineering (ICCCE)*, pp. 187-191.
- Arsa, D. M. S., Widiartha, I. M. & Muliantara, A., 2014. Analisa Hubungan Frekuensi Dasar Bilah Gamelan Gangsa pada Hasil Sintesis Menggunakan Metode Modified Frequency Modulation. *Jurnal Ilmiah Ilmu Komputer Universitas Udayana*, 7(1), pp. 12-15.
- Ferreira, A., Silva, J., Brito, F. & Sinha, D., 2020. Impact of A Shift-Invariant Harmonic Phase Model in Fully Parametric Harmonic Voice Representation and Time/Frequency Synthesis. *International Conference on Acoustics, Speech, and Signal Processing (ICASSP)*, pp. 701-705.
- Fitria, Liza, Suprpto, Y. K. & Purnomo, M. H., 2015. *Music Transcription of Javanese Gamelan using Short Time Fourier Transform (STFT)*. Surabaya, IEEE.
- Gunawan, D. & Juwono, F. H., 2012. In: *Pengolahan Sinyal Digital dengan Pemrograman Matlab*. 1st ed. Yogyakarta: Graha Ilmu, pp. 183-188.
- Haq, A. D., Santoso, I. & Macrina, A. A. Z., 2012. ESTIMASI SIGNAL TO NOISE RATIO (SNR) MENGGUNAKAN METODE KORELASI. *Transient: Jurnal Ilmiah Teknik Elektro*, 1(1), pp. 326-332.



- Heriyanto, Hartati, S. & Putra, A. E., 2018. Ekstraksi Ciri Mel Frequency Cepstral Coefficient (MFCC) dan Rerata Coefficient untuk Pengecekan Bacaan Al-Qur'an. *Telematika*, 15(02), pp. 99-108.
- Jeerapradit, L., Suchato, A. & Punyabukkana, P., 2018. HMM-based Thai Singing Voice Sythesis System. *International Computer Science and Engineering Conference (ICSEC)*, Volume 22.
- Kushidayati, M. F., Huda, M. & Setiawardhana, n.d. Pembuatan Database Transkrip Akord Instrumen Tunggal Menggunakan Metode Enhanced Pitch Class Profile (EPCP).
- Mandalia, D. & Gareta, P., 2011. *Speaker Recognition Using MFCC and Vector Quantization Model*, Ahmedabad: Nirma University.
- Morfi, V., Degottex, G. & Mouchtaris, A., 2015. Speech Analysis and Synthesis with a Computationally Efficient Adaptive Harmonic Model. *IEEE/ACM TRANSACTIONS ON AUDIO, SPEECH, AND LANGUAGE PROCESSING*, 23(11), pp. 1950-1962.
- Nasution, T., 2012. Metoda Mel Frequency Cepstrum Coefficients (MFCC) untuk mengenali Ucapan pada Bahasa Indonesia. *Jurnal Sains dan Teknologi Informasi*, 1(1), pp. 22-31.
- Oscar, B., Suprpto, Y. K. & Hardiristanto, S., 2014. Pembangkitan Suara Sintetik Berbasis Spectrum Density pada Gamelan Kelompok Balungan. *Jurusan Teknik Elektro ITS*.
- Pramesthi, D. K., 2011. *Cerita Nadytha Zildjian*. [Online] Available at: <http://nadytha-zildjian.blogspot.com/2011/07/sekilas-tentang-mel-frequency-cepstral.html> [Diakses 14 Juni 2020].
- Prasetio, R., Hidayatno, A. & Santoso, I., 2014. Perancangan Sistem Perbaikan Nada Suara Manusia dengan Menggunakan Metode Phase Vocoder terhadap Nada Referensi Musik. *Transmisi*, 16(4), pp. 160-166.
- Pratiwi, D., 2017. *Analisis Kesulitan Belajar Membaca Al-Qur'an pada Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 1 Surakarta Tahun Pelajaran 2016/2017*, Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Prayogo, G. A. & Suprpto, Y., 2013. *Pergeseran Frekuensi Dasar Sinyal Gamelan Menggunakan Phase Vocoder*, Surabaya: Jurusan Teknik ELEktro FTI ITS.
- Putra, D. K., Triasmoro, I. I. & Atmaja, R. D., 2017. Simulasi dan Analisis Speaker Recognition Menggunakan Metode Mel Frequency Cepstrum



Coefficient (MFCC) dan Gaussian Mixture Model (GMM). *e-Proceeding of Engineering*, 4(2), pp. 1766-1772.

Rachman, A. J. & Arifianto, D., n.d. *Penerapan Metode Sinusoidal Modelling and Synthesis untuk Perbaikan Sinyal Suara pada Komunikasi Nirkabel*, Surabaya: Institut Teknologi Sepuluh November.

Rahim, H. A., 2018. *Tajwid Praktis As-Shafa*. Makassar: Lephass - Unhas Press.

Rahim, H. A., 2018. *Tajwid Praktis As-Shafa*. Makassar: Lembaga Penerbitan Universitas Hasanuddin.

Rajan M, R., 2018. Singing Voice Synthesis System for Carnatic Music. *International Conference on Signal Processing and Integrated Networks (SPIN)*, Volume 5th, pp. 831-835.

Riyanto, S., Purwanto, A. & S., 2009. Algoritma Fast Fourier Transform (FFT) Decimation In Time (DIT) dengan Resolusi 1/10 Hertz. *Prosiding Seminar Nasional Penelitian, Pendidikan, dan Penerapan MIPA Fakultas MIPA, Universitas Negeri Yogyakarta*, pp. 223-231.

Rizky, n.d. *MicroText*. [Online]
Available at: <https://mochrizki-20.blogspot.com/2015/11/pengertian-lafaltekananintonasi-dan.html>
[Accessed 13 January 2022].

Sari, P. K., Priandana, K. & Buono, A., 2013. Perbandingan Sistem Perhitungan Suara Tepuk Tangan dengan Metode Berbasis Frekuensi dan Metode Berbasis Amplitudo. *Jurnal Ilmu Komputer Agri-Informatika*, 2(1), pp. 29-37.

Sekartedjo, Arifianto, D. & Amalia, R., 2013. Manipulasi Frekuensi Dasar Menggunakan Metode STRAIGHT untuk Sintesis Suara Ucapan Ekspresif dalam Bahasa Indonesia. *JURNAL TEKNIK POMITS*, pp. A448-A450.

Seong, J., Lee, W. & Lee, S., 2021. Multilingual Speech Synthesis for Voice Cloning. *International Conference on Big Data and Smart Computing*, pp. 313-316.

Serra, Xavier, 2019. *Coursera: Audio Signal Processing for Music Applications*. [Online]
Available at: <https://www.coursera.org/learn/audio-signal-processing/home/welcome>
[Accessed 1 January 2021].

Siki, Y. C. H., 2015. *Perbandingan Berbagai Waktu - Frekuensi Musik Gong Timur Menggunakan Short Time Fourier Transform dan Continuous Wavelet Transform*, Surabaya: Institut Teknologi Sepuluh Nopember.



- Stylianou, Y., 2016. *Harmonic Plus Noise Models*. [Online]
Available at: <https://www.csd.uoc.gr/~hy578/2017/LecHNM.pdf>
[Accessed 27 Maret 2020].
- Subali, M., Andriansyah, M. & Sinambela, C., 2015. Analisis Frekuensi Dasar dan Frekuensi Formant dari Fonem Huruf Hijaiyah untuk Penguapan Makhraj dengan Metode DTW. *Prosiding PESAT (Psikologi, Ekonomi, Sastra, Arsitektur & Teknik Sipil, Volume 6*, pp. 60-73.
- Subali, M., Andriansyah, M. & Sinambela, C., 2015. Pengucapan Makhraj dari Unit Bunyi Terkecil Huruf Hijaiyah berdasarkan Frekuensi Dasar dan Frekuensi Formant untuk Media Pembelajaran Alquran. *ALQALAM*, 32(2), pp. 284-308.
- Sujadi, H., Sopiandi, I. & Mutaqin, A., 2017. Sistem Pengolahan Suara Menggunakan Algoritma FFT (Fast Fourier Transform). *Prosiding SINTAK 2017*, pp. 101-107.
- Sulistomo, T. R. & Arifianto, D., n.d. *Evaluasi Kualitas Suara pada Layanan Voice Call Telepon Selular dengan Metode Quality of Experience (QoE)*, Surabaya: Jurusan Teknik Fisika, Fakultas Teknologi Industri, Institut Teknologi Sepuluh Nopember.
- Taghizadeh, S. R., 2000. *Digital Signal Processing*. London: University of North London.
- Thyagarajan, K. S., 2019. *Introduction to Digital Signal Processing Using MATLAB with Application to Digital Communication*, San Diego: Springer.
- Tjahyanto, A., Suprpto, Y. K. & Wulandari, D. P., 2011. Model Analysis-By-Synthesis Aplikasi Pembangkit Suara Gamelan Sintetik. *Seminar Nasional Aplikasi Teknologi Informasi 2011 (SNATI 2011)*, pp. F26-F31.
- Wahidah, A. N. et al., 2011. *Makhraj Recognition Using Speech Processing*, s.l.: s.n.
- Wahyuni, E. S., 2017. Arabic Speech Recognition using MFCC Feature Extraction and ANN Classification. *2017 2nd International Conferences on Information Technology, Information Systems and Electrical Engineering (ICITISEE)*, pp. 22-25.
- Widihastuti, I., 2011. Sintesis Akustik Menggunakan Filter Digital. *Seminar Nasional Teknologi Informasi & Komunikasi Terapan 2011 (Semantik 2011)*.



Wijayanto, I. & Dwifabrianti, R., 2013. Jenis Tipe Suara pada Pria dan Wanita Menggunakan Metoda Mel-Frequency Cepstral Coefficient. *Konferensi Nasional Sistem dan Informatika*, pp. 2-10.

Yulyawati, 2016. *Implementasi Metode At-Tibyan dalam Pembelajaran Membaca Al-Qur'an untuk Anak Usia Dini*, Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.