

INTISARI

Tugas akhir ini berjudul “Analisis Perubahan Stereotip di Kalangan Warganet Twitter yang Awam Tentang Korea Selatan.” Awal dari munculnya *Hallyu* atau *Korean Wave* di Indonesia bermula pada tahun 2000an. Telah lebih dari satu dekade budaya korea masuk ke Indonesia dan penyebarannya tidak lepas dari pentingnya media sosial. Twitter menjadi salah satu media sosial yang berpengaruh terhadap penyebaran *Korean Wave* di Indonesia. Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana perkembangan stereotip di kalangan warganet Twitter yang awam Korea Selatan serta dampak yang ditimbulkan dari hal tersebut.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat banyak stereotip yang berkembang di kalangan warganet Twitter yang awam tentang Korea Selatan. Selain itu, terdapat aspek-aspek yang dinilai sebagai pengaruh besar dalam terbentuk dan menyebarnya stereotip tentang Korea Selatan ini. Stereotip ini juga memberikan dampak yang berbeda-beda pada warganet yang ada di Twitter. Untuk mengurangi dampak negatif dari berkembangnya stereotip ini diperlukan pihak yang berkompeten dalam hal memberikan edukasi lebih lanjut tentang Korea Selatan.

Kata kunci: stereotip, korea selatan, *korean wave*, twitter

ABSTARCT

This graduating paper entitled “Stereotype Change Analysis of The Unaware Twitter Netizen’s Towards South Korea”. The beginning of the emergence of *Hallyu* or Korean Wave in Indonesia began in the 2000s. It has been more than a decade that Korean culture has entered Indonesia and its spread cannot be separated from the importance of social media. Twitter is one of the social media that has an influence on the spread of the Korean Wave in Indonesia. The purpose of this study is to find out how the development of stereotypes among Twitter netizens who are not familiar with South Korea and the impact of this.

The results of this research show that there are many stereotypes that develop among Twitter netizens who are unfamiliar with South Korea. In addition, there are aspects that are considered a major influence in the formation and spread of this stereotype about South Korea. This stereotype also has a different impact on every citizen on Twitter. To reduce the negative impact of the development of this stereotype, a competent party is needed in terms of providing further education about South Korea.

Keyword: stereotype, south korea, korean wave, twitter

초록

본 논문 제목은 “문외한 트위터 네티즌이 한국에 대한 고정관념의 변화에 대한 분석”이다. 인도네시아에서 한류의 출현은 2000년대부터 시작되었고 지난 10년 동안 한류는 전 세계로 퍼져 나갔다. 한국 문화가 인도네시아에 진출한 지 10년이 넘었고 그 확산은 SNS의 중요성과 떼려야 뗄 수 없다. 트위터는 인도네시아에서 한류 확산에 영향을 미치는 SNS 중 하나이다. 이 본 논문의 목적은 한국에 대해 문외한 트위터 네티즌들 사이에서 고정관념이 어떻게 발전하며 고정관념이 어떤 영향을 미치고 있는지 알아보는 것이다.

본 논문의 결과는 한국이 문외한 트위터 네티즌들 사이에서 생겨나는 고정관념이 많다는 것을 보여준다. 게다가 한국에 대한 고정관념의 형성과 확산에 큰 영향을 미치는 측면이 있다. 이러한 고정관념들은 트위터에서 네티즌마다 다른 영향을 끼친다. 이 고정관념의 발전으로 인한 부정적인 영향을 줄이기 위해서는 한국에 대한 정보를 더 많이 제공하는 능력이 있는 당사자의 역할이 필요하다.

키워드 : 고정관념, 한국, 한류, 트위터