

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Tinjauan Pustaka.....	6
1.5 Landasan Teori	10
1.5.1 Fakta Sejarah, Fiksi, dan Parodi Posmodern	10
1.5.2 Pusat dan Pinggiran	12
1.5.3 Kontekstualisasi	13
1.6 Metode Penelitian	14
1.7 Sistematika Laporan Penelitian	15
BAB II FAKTA SEJARAH DAN UNSUR FIKSI DALAM CERPEN “MUSIM POLITIK” KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA	17
2.1 Fakta Sejarah dalam Cerpen “Musim Politik”	17
2.1.1 Penangkapan Simpatikan dan Terduga Simpatikan PKI Pasca-G30S.....	18

2.1.2	Pemilihan Umum 1971	21
2.1.3	Lagu dalam Cerpen “Musim Politik”	26
2.1.4	Latar Tempat.....	30
2.2	Parodisasi dalam Cerpen “Musim Politik”	32
2.2.1	Kampanye Pemilu 1971.....	32
2.2.2	Penggunaan Lagu “Minak Jingga” dalam “Musim Politik”	35
2.3	Unsur Fiksi dalam Cerpen “Musim Politik”	38
2.4	Fungsi Parodisasi Fakta Sejarah dan Unsur Fiksi dalam Cerpen “Musim Politik”	40

BAB III KONTRADIKSI PUSAT DAN PINGGIRAN DALAM CERPEN “MUSIM POLITIK” KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA

43

3.1	Kontradiksi Antara Pemerintah dan Rakyat	43
3.2	Kontradiksi Antarmasyarakat	47
3.3	Kontradiksi Antarpeserta Pemilu 1971.....	50

BAB IV KONTEKSTUALISASI CERPEN “MUSIM POLITIK” KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA.....

55

4.1	Refleksi Antara Pemilu 1971 dan Pemilu 2019.....	55
4.2	Intimidasi dan Stigmatisasi terhadap Keluarga dan Keturunan Eks Tapol PKI	56
4.3	Keterlibatan Anak-Anak dalam Pemilu	62
4.4	Perpecahan Antarmasyarakat dalam Pemilu 2019.....	65
4.5	Penggunaan Gubahan Lagu dalam Kampanye Pemilu.....	68

BAB V KESIMPULAN.....

72

5.1	Kesimpulan	72
5.2	Saran	75

DAFTAR PUSTAKA

76

DAFTAR LAMAN

80

LAMPIRAN.....

83

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI

88