

PELAKSANAAN PERJANJIAN KERJA ANTARA PENARI YANG BEKERJA DI RAMINTEN CABARET SHOW DAN PENGUSAHA RAMINTEN

Oleh:

Ade Widya Maharani¹ dan Ari Hernawan²

INTISARI

Penulisan hukum ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis pelaksanaan perjanjian kerja antara penari yang bekerja di Raminten Cabaret Show dan pengusaha Raminten, serta untuk mengetahui dan menganalisis akibat hukum dari pelaksanaan perjanjian kerja antara penari yang bekerja di Raminten Cabaret Show dan pengusaha Raminten.

Penelitian hukum ini merupakan penelitian normatif-empiris yang bersifat deskriptif. Penelitian ini dilakukan dengan penelitian kepustakaan untuk mendapatkan data sekunder berupa bahan hukum primer dan sekunder dengan cara studi dokumen. Penelitian lapangan juga dilakukan untuk mendapatkan data primer dengan cara wawancara terhadap responden dengan mempergunakan alat berupa pedoman wawancara. Data hasil penelitian dianalisis secara kualitatif yang menghasilkan data bersifat deskriptif-kualitatif.

Hasil penelitian menyimpulkan, pertama, pelaksanaan perjanjian kerja antara penari yang bekerja di Raminten Cabaret Show dengan pengusaha Raminten dilaksanakan sesuai dengan isi perjanjian meskipun perjanjian kerjanya dibuat dalam bentuk lisan. Pekerjaan penari ini bersifat tetap sehingga seharusnya dilaksanakan dengan Perjanjian Kerja Waktu Tidak Tertentu. Kedua, akibat hukum dari perjanjian kerja yang dilakukan dalam bentuk lisan secara normatif tidak menjamin kepastian hukum. Pihak Raminten Cabaret Show tidak melaksanakan sesuai dengan ketentuan Pasal 63 Undang-Undang Ketenagakerjaan sehingga dapat dikenakan sanksi sesuai dengan ketentuan Pasal 188 Undang-Undang Ketenagakerjaan. Namun, dalam pelaksanaannya para pihak memiliki kesadaran untuk melaksanakan hak dan kewajiban sesuai isi perjanjian.

Kata Kunci: Perjanjian Kerja, Lisan, Penari, Pengusaha

¹ Mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada

² Dosen Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada

**THE IMPLEMENTATION OF EMPLOYMENT AGREEMENT
BETWEEN RAMINTEN CABARET SHOW'S DANCER AND THE
RAMINTEN ENTERPRENEUR**

By:

Ade Widya Maharani³ and Ari Hernawan⁴

ABSTRACT

This legal writing aimed to identify and analyze the implementation of work agreements between dancers who work at the Raminten Cabaret Show and Raminten entrepreneurs, as well as to find out and analyze the legal consequences of implementing a work agreement between dancers who work at the Raminten Cabaret Show and Raminten entrepreneurs.

This legal research is a descriptive-empirical normative research. This research was conducted by means of library research to obtain secondary data in the form of primary and secondary legal materials by means of document studies. Field research was also conducted to obtain primary data by interviewing respondents using a tool in the form of interview guidelines. The research data were analyzed qualitatively which resulted in descriptive-qualitative data.

The results of the study concluded, first, the implementation of the work agreement between the dancers who worked at the Raminten Cabaret Show and the Raminten entrepreneur was carried out in accordance with the contents of the agreement even though the work agreement was made in oral employment contract. This dancer's job is permanent so it should be carried out with an Indefinite Work Agreement. Second, the legal consequences of a work agreement that is carried out in a normative oral employment contract does not guarantee legal certainty. Raminten Cabaret Show did not implement in accordance with the provisions of Article 63 of the Labor Law so that sanctions may be imposed in accordance with the provisions of Article 188 of the Labor Law. But, in its implementation the parties have the awareness to carry out the rights and obligations according to the contents of the agreement.

Keyword: Employment Contract, Verbal, Dancer, Entrepreneur

³ Student of Faculty of Law Universitas Gadjah Mada

⁴ Lecturer of Faculty of Law Universitas Gadjah Mada