

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR ISTILAH	xii
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tinjauan Pustaka	8
1.4. Kerangka Teori	11
1.5. Metode Penelitian	22
1.6. Sistematika Penulisan.....	24
BAB II PASANG-SURUT DAN PERCABANGAN INDUSTRI TEKSTIL DI INDONESIA	26
2.1. Tradisi Tekstil Nusantara	26
2.2. Dinamika Produksi Tekstil Rumahan Jawa.....	30
2.2.1. Penemuan Alat Tenun Bukan Mesin	32
2.2.2. Industri Tekstil, Industri Pribumi.....	33
2.2.3. Kemunduran Industri Tekstil.....	35
BAB III TENUN LURIK KURNIA	39
3.1. Tentang Tenun Lurik Kurnia.....	39
3.2. Tata letak Kurnia Lurik	42
3.3. Orang-orang di balik Kurnia lurik	45
3.3.1. Ryan si Tuan Muda dan Sita si Nyonya Besar	45
3.3.2. Jurianto	48
3.3.3. Ibnu	50
3.3.4. Pariyem.....	51
3.3.5. Siswoharjono	54
3.4. Praktik Kerja di Kurnia Lurik.....	56

3.5. Upah Harian Pengrajin Lurik.....	62
BAB IV DARI TUBUH KE KAIN: SENSORI TENUN	66
4.1. Pengalaman Sensori dalam Produksi Kain Lurik	66
4.1.1. Pewarnaan.....	66
4.1.2. Palet dan Sekir	72
4.1.3. Cucuk dan Tenun	76
4.2. Identitas Sensori Pengrajin Lurik.....	83
BAB V PENUTUP	94
5.1. Kesimpulan.....	94
5.2. Catatan Reflektif: Kondisi Pengrajin Tenun di Masa Depan	97
DAFTAR PUSTAKA.....	102