

DAFTAR PUSTAKA

- A., Angela Astrid S. C. 2008. *The Influence of Patriarchy in 20th Century Japan on Otoko and Keiko's Lesbianism in Kawabata's Beauty and Sadness*. Skripsi Sastra Inggris Fakultas Sastra Universitas Sanata Dharma
- Beauvoir, Simone. 1989. *The Second Sex*. New York : Pustaka Prometheus
- Djajaneegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra, Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing)
- Faisal, Ahmad. 2007. *Ryousai Kenbo: Domestikasi Perempuan Meiji dalam Perspektif Gender*. Jakarta: Universitas Indonesia Press
- Humm, Maggie. 2002. *Ensiklopedia Feminisme* Terj. Mundi Rahayu. Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru
- Koraag, Helga Larissa C. 2016. *The Casual Factor of Otoko's Homosexuality As Seen in Yasunari Kawabata's Beauty And Sadness*. Skripsi Sastra Inggris Fakultas Sastra Universitas Sanata Dharma
- McCall, Dorothy Kaufmann. 1979. *Simone de Beauvoir, "The Second Sex," and Jean Paul Sartre*. The University of Chicago Press
- Mulyadi, Budi. 2007. *Karakter Tokoh Utama dalam Novel Utsukushisa to Kanashimi to Karya Kawabata Yasunari*. Tesis Program Pascasarjana Magister Ilmu Susastra Universitas Diponegoro
- Nakane, Chie. 1981. *Masyarakat Jepang*. Jakarta: Sinar Harapan
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Okamura, Masu. 1983. *Peranan Wanita Jepang*. Dialihbahasakan dari judul, *Women's Status* oleh Emi Kuntjoroyakti. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Ruthven, K.K 1985. *Feminist Literary Studies: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press
- Sugihastuti dan Suharto. 2002. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

- Tong, Rosemarie Putnam. 2010. *Feminist Thought*. Yogyakarta: Jalasutra
- Walby, Sylvia. 2014. *Teorisasi Patriarki*. Yogyakarta: Jalasutra
- Wiyatmi. 2012. *KRITIK SASTRA FEMINIS: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Yustisie, Rhea. 2012. *Kemandirian Dan Eksistensi Tokoh Utama Perempuan Dalam Roman Die Verlorene Ehre Der Katharina Blum Karya Heinrich Theodor Böll: Analisis Kritik Sastra Feminis Eksistensialis*. Skripsi Pendidikan Bahasa Jerman Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta