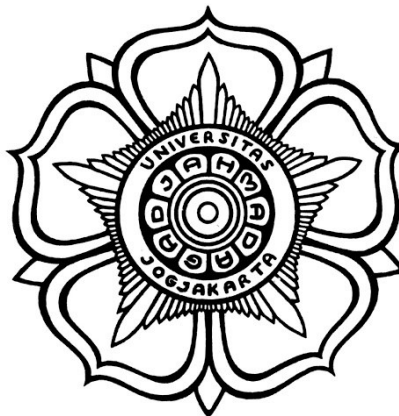


**EKSISTENSI PEREMPUAN DALAM NOVEL *UTSUKUSHISA TO*
KANASHIMI TO KARYA KAWABATA YASUNARI: SEBUAH ANALISIS
KRITIK SASTRA FEMINIS**

SKRIPSI



Oleh:

Gan Michelle Amadeus

14/365306/SA/17481

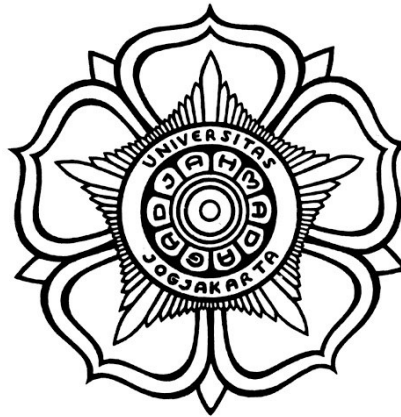
**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2021**

WOMEN'S EXISTENCES IN KAWABATA YASUNARI'S *UTSUKUSHISA*

TO KANASHIMI TO: AN ANALYSIS OF FEMINIST LITERACY

CRITICISM

UNDERGRADUATE THESIS



By:

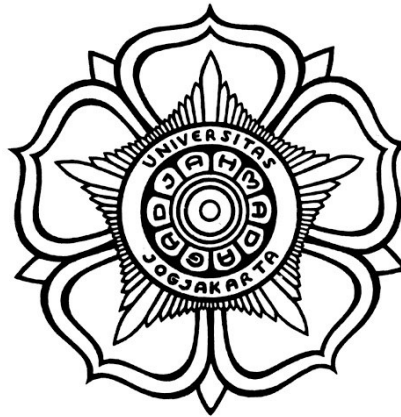
Gan Michelle Amadeus

14/365306/SA/17481

**STUDY PROGRAM OF JAPANESE LITERATURE
DEPARTMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA
2021**

川端康成の長編小説「美しさと哀しみと」の女性の存在：フェミニスト
の文学批評の分析

卒業論文



筆者：

ガン・ミシェル・アマデウス

14/365306/SA/17481

文化科学部言語文学科日本文学専攻プログラム

ガジャマダ大学

ジョグジャカルタ

2021 年