

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
MOTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Landasan Teori	9
1.5.1 Fakta Sejarah, Unsur Fiksi, dan Parodisasi.....	10
1.5.2 Oposisi Pusat dan Pinggiran	12
1.5.3 Kontekstualisasi	13
1.6 Metode Penelitian.....	15
1.7 Sistematika Laporan Penelitian	16
BAB II FAKTA SEJARAH, UNSUR FIKSI, DAN PARODISASI DALAM NOVEL <i>JPRUT</i>	18
2.1 Fakta Sosial	18
2.1.1 Tsunami Aceh dan Berita Farid	19
2.1.2 Berita Kematian Khaerunisa	22
2.1.3 Pengibaran Bendera Kebangsaan.....	24
2.1.4 Gempa Yogyakarta 2006.....	25
2.2 Fakta Mental.....	26
2.2.1 Pemaknaan Doa.....	26



2.2.2	Pemaknaan Gotong Royong.....	28
2.2.3	Garuda Pancasila.....	30
2.2.4	Pemaknaan Kemerdekaan.....	30
2.3	Unsur Fiksi.....	32
2.3.1	Tokoh.....	33
2.3.2	Peristiwa.....	34
2.4	Parodisasi.....	38
2.4.1	Parodisasi Berita Kematian Khaerunisa.....	39
2.4.2	Parodisasi Doa.....	42
2.4.3	Parodisasi Gotong Royong.....	43
2.4.4	Parodisasi Garuda Pancasila.....	45
2.5	Fungsi Fakta Sejarah, Unsur Fiksi, dan Parodisasi.....	47
BAB III OPOSISI PUSAT DAN PINGGIRAN DALAM NOVEL <i>JPRUT</i>...		51
3.1	Oposisi antara Patriarki dengan Feminisme.....	51
3.2	Oposisi antara Masyarakat Miskin dengan Masyarakat Kaya.....	54
3.3	Oposisi antara Kapitalisme dengan Humanisme.....	58
3.4	Oposisi antara Politikus dengan Masyarakat.....	59
BAB IV KONTEKSTUALISASI DALAM NOVEL <i>JPRUT</i>.....		64
4.1	Kesenjangan Ekonomi di Indonesia.....	64
4.2	Interpretasi Kemerdekaan.....	67
4.3	Kritik terhadap Berita dan Rendahnya Literasi Masyarakat Indonesia..	69
BAB V KESIMPULAN.....		73
5.1	Kesimpulan.....	73
5.2	Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....		76
SUMBER INTERNET.....		78
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....		80