

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA.....	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL BAHASA KOREA	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
HALAMAN MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
INTISARI.....	xvii
ABSTRACT	xviii
초록	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Batasan Masalah	7
1.6 Metode Penelitian.....	8
1.7 Tinjauan Pustaka	9
1.8 Sistematika Penulisan.....	11
BAB II LANDASAN TEORI	12
2.1 Dongeng.....	12
2.1.1 Dongeng Kreatif (창작 동화)	12
2.1.2 Perkembangan Dongeng di Era Digital.....	13
2.2 Unsur Intrinsik Dongeng	14
2.2.1 Tema (테마)	14

2.2.2 Cerita (스토리)	15
2.2.3 Plot (플롯)	16
2.2.4 Karakter (인물)	17
2.2.5 Latar (배경)	18
2.2.6 Sudut Pandang (시점)	18
2.2.7 Pesan Moral (도덕적 메시지)	20
2.3 Hubungan Dongeng dengan Drama Korea <i>Psycho But It's Okay</i>	21
2.4 Dongeng Karya Jo Yong	23
2.4.1 Sinopsis Dongeng 'Anak Lelaki yang Penuh Ketakutan'	24
2.4.2 Sinopsis Dongeng 'Anak Zombie'	25
2.4.3 Sinopsis Dongeng 'Mencari Jati Diri Sesungguhnya'	26
2.5 Hubungan Dongeng dengan Pendidikan Karakter	27
BAB III PEMBAHASAN	29
3.1 Unsur Intrinsik Dongeng Karya Jo Yong	29
3.2 Unsur Intrinsik Dongeng 'Anak Lelaki yang Penuh Ketakutan'	29
3.2.1 Tema	30
3.2.2 Cerita	32
3.2.3 Plot	33
3.2.4 Karakter	36
3.2.5 Latar	38
3.2.6 Sudut Pandang	40
3.2.7 Pesan Moral	41
3.3 Unsur Intrinsik Dongeng 'Anak Zombie'	42
3.3.1 Tema	43
3.3.2 Cerita	45
3.3.3 Plot	46
3.3.4 Karakter	48
3.3.5 Latar	51
3.3.6 Sudut Pandang	52
3.3.7 Pesan Moral	53

3.4 Unsur Intrinsik Dongeng 'Mencari Jati Diri Sesungguhnya'.....	54
3.4.1 Tema	55
3.4.2 Cerita	57
3.4.3 Plot.....	58
3.4.4 Karakter	62
3.4.5 Latar.....	68
3.4.6 Sudut Pandang.....	70
3.4.7 Pesan Moral	71
3.5 Manfaat Dongeng Karya Jo Yong sebagai Pendidikan Karakter	73
BAB IV PENUTUP.....	77
4.1 Kesimpulan	77
4.2 Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	82
DAFTAR LAMAN.....	84
요약	87
SURAT PERNYATAAN.....	91
LAMPIRAN	92