

INTISARI

Tugas Akhir ini berjudul “Unsur Intrinsik dan Manfaat sebagai Pendidikan Karakter dalam Dongeng Karya Jo Yong” Tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk mengetahui unsur intrinsik dan manfaat yang terdapat pada dongeng karya Jo Yong yang ditampilkan dalam drama Korea *Psycho But It's Okay*. Dalam Tugas Akhir ini, unsur intrinsik yang dibahas adalah unsur intrinsik dari 3 dongeng kreatif karya Jo Yong, yaitu dongeng ‘Anak Lelaki yang Penuh Ketakutan,’ dongeng ‘Anak Zombie,’ dan dongeng ‘Mencari Jati Diri Sesungguhnya.’ Tugas akhir ini menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif dengan pengambilan data secara observasi. Penulis menganalisis kejadian, dialog, narasi, serta maksud dan isi cerita dalam dongeng yang telah ditentukan, lalu menganalisis unsur intrinsik dan manfaatnya untuk pendidikan karakter.

Hasil dari penelitian ini adalah setiap karya sastra termasuk dongeng kreatif karya Jo Yong yang ditampilkan dalam drama Korea *Psycho But It's Okay* ini memiliki unsur intrinsik yang membangun, yaitu tema, cerita, plot, karakter, latar, sudut pandang, dan pesan moral. Selain itu, selain memiliki fungsi menghibur, dongeng juga memiliki fungsi untuk mendidik. Oleh karena itu, pada Tugas Akhir ini juga menganalisis manfaat yang dapat diambil untuk pendidikan karakter setelah memahami unsur intrinsik dari dongeng tersebut. Manfaat dongeng karya Jo Yong sebagai pendidikan karakter adalah meningkatkan daya imajinasi (imajinatif), menciptakan kreativitas dalam berkarya (kreatif), mengasah untuk berpikir kritis, dan menanamkan sikap-sikap positif.

Kata kunci : unsur intrinsik, pendidikan karakter, dongeng, Jo Yong

ABSTRACT

This Final paper entitled "Intrinsic Element and Benefit as Character Education in Fairy Tales by Jo Yong." The purpose of writing this Final paper is to find out the intrinsic elements and benefits as character education contained in fairy tales written by Jo Yong and shown in the Korean drama *Psycho But It's Okay*. In the Final Paper, the intrinsic elements discussed are from the 3 creative fairy tales by Jo Yong namely 'The Boy Who Fed on Nightmare,' the 'Zombie Kid,' and 'Finding the Real Face.' This final paper uses a qualitative descriptive method, with observational data collection by analyzing events, dialogues, as well as the intent and content of the stories in the fairy tales that have been determined, and then analyzing the intrinsic elements and benefits for character education.

The result of this research is that every literary work, including Jo Yong's creative fairy tales, which are featured in the Korean drama *Psycho But It's Okay*, has constructive intrinsic elements, namely Theme, Story, Plot, Character, Setting, Point of View, and Moral Message. In addition, besides having an entertaining function, fairy tales also have an educational function. Therefore, this final paper also analyzes the benefits that can be taken for character education from understanding the story of fairy tales. The benefits of fairy tales in the Korean Drama *Psycho But It's Okay* as character education are to increase imagination power, create creativity in work, hone critical thinking, and instill positive attitudes.

Keywords: intrinsic elements, character education, fairy tales, Jo Yong