

DAFTAR PUSTAKA

Buku, Artikel, dan Jurnal

- Album Budaya. (2012). Direktori Museum Indonesia. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
- Ambrose, T., & Paine, C. (2006). *Museum basics: the international handbook*. Routledge.
- Suharsimi Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asiarto, L. (2008). *Pedoman Museum Indonesia*. Jakarta: Direktorat Museum Dirjen Sejarah Purbakala Depbudpar.
- Belcher, M. (1991). *Exhibitions in museums*. Leicester: Leicester University Press.
- Boelen, B., C., S. & Manders, M., R. (2012). *Museology*. Bangkok: UNESCO Bangkok.
- Boylan, P. J., & Boylan, P. J. (2004). *Running a museum: a practical handbook*. International Council of Museums.
- David, F. R. (2012). *Strategic Management: Manajemen Strategis: Konsep* (Buku-1; Edisi-12). Salemba Empat.
- Dean, D. (2002). *Museum exhibition: Theory and practice*. New York: Routledge.
- De Chiara, J. (2001). *Time-saver standards for building types*. McGraw-Hill Professional Publishing.
- Djaali, H., & Muljono, P. (2008). *Pengukuran dalam bidang pendidikan*. Jakarta: Grasindo, 2(8).
- Djaali, H., Muljono, P., & Ramly. (2000). *Pengukuran dalam bidang pendidikan*. Jakarta: PPs UNJ.
- Dean, D., & Edson, G. (1994). *Handbook for museums*. Routledge.
- Direktorat Museum. (2007). *Pengelolaan Koleksi Museum; Pengadaan dan Administrasi, Registrasi, Inventarisasi, dan Penelitian Koleksi*. Jakarta: Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala Departemen Kebudayaan dan Pariwisata, Direktorat Permuseuman.
- Direktorat Museum. (2008). *Pedoman Museum Indonesia*. Jakarta: Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala, Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman. (2018). *Modul Penata Pameran*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Direktorat Permuseuman. (1993). *Petunjuk Penyusunan Label di Museum*. Jakarta: Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta.

- Direktorat Permuseuman. (1994). Pedoman Teknis Pembuatan Sarana Pameran di Museum. Jakarta: Proyek Pembinaan Permuseuman.Jakarta.
- Direktorat Permuseuman. (1997a). Museum Sebagai Komunikator. Dalam Bunga Rampai Permuseuman. Jakarta: Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta.
- Direktorat Permuseuman. (1997b/1998). Pedoman Tata Pameran di Museum. Jakarta. Direktorat Jenderal Kebudayaan, Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta.
- Ghunadi, G., & Fatimah, D. (2021). Tinjauan Pencahayaan Buatan Dalam Membangun Suasana Ruang Pada Pameran Tematik. DIVAGATRA- Jurnal Penelitian Mahasiswa Desain, 1(1), 48-60.
- Gronlund, N. E., & Linn, R.L., (1990). Measurement and evaluation in teaching 6th ed. New York: Macmillan Publishing Company.
- International Council of Museums. 2017. ICOM Statue: 3.
- International Council of Museums. 2004. ICOM Statue.
- Jaya, I. (2019). Penerapan Statistik untuk penelitian pendidikan. Bandung: Citapustaka Media Perintis.
- Klobe, T., & Thomas, M. B. (2014). Biocultural collections: exhibition concept, planning and design. Chapter, 26, 381-398.
- Lackey, L. M. (2008). What is exhibition for? Considering the purposes of art display in a Saturday art school context. Art Education, 61(4), 33-39.
- Lord, B., & Lord, G. D. (2002). The Manual of Museum Exhibitions. USA: Altamira Press.
- Luoni, D., (2017). Exhibition Display Techniques. Wellington: Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa.
- Maroević, I. (1998). Introduction to museology: the European approach. Vlg. Dr. C. Müller-Straten.
- Miller, S. (1990). Labels. Curator: The Museum Journal, 33(2), 85-89.
- Muhajirin, M., & Maya, P. (2017). Pendekatan praktis: metode penelitian kualitatif dan kuantitatif. Yogyakarta: Idea Press.
- Neufert, E. (1991). Data Arsitek Jilid 2 (terjemahan). Jakarta: Erlangga.
- PP No.66 tentang Museum. (2015). Peraturan Pemerintah Republik Indonesia nOmor 66 Tahun 2015 Tentang Museum.
- Priyono, M. (2006). Metode penelitian kuantitatif. Sidoarjo: Zifatma Publishing.
- Purnomo, S. (2015). Pengembangan Sasaran, Visi dan Misi Hubungan Masyarakat di Lembaga Pendidikan Berbasis Kepuasan Pelanggan. Jurnal Kependidikan, 3(2), 52-69.
- Robertson. A., & Ltd, R., W. (2004). Storyline: at The Heart of Your Museum. Canada: CARMN.

- Salim, S., & Syahrums, S. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Media Citapustaka.
- Serrell, B. (2015). *Exhibit labels: An interpretive approach*. Rowman & Littlefield.
- Solihin, I. (2009). *Pengantar manajemen*. Jakarta: Erlangga.
- Stark, J. S., & Thomas, A. (Eds.). (1994). *Assessment and program evaluation*. Simon & Schuster Custom Pub.
- Sugiyono, D. (2011). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto, M. (2004). *Menimbang ruang menata rupa*. Yogyakarta: Galangpress Group.
- Sutaarga, M. A. (1998). *Pedoman penyelenggaraan dan pengelolaan museum*. Jakarta: Proyek pembinaan permuseuman Jakarta, Direktorat Jendral Kebudayaan, Depdikbud.
- Tjahjopurnomo, R., Munandar, A. A., Perdana, A., Rahayu, A., & Gultom, A. M. (2011). *Sejarah permuseuman di Indonesia*. Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Wignjosoebroto, S. (2009). *Tata Letak Pabrik dan Pemindahan Bahan*. Surabaya: Guna Widya.

Skripsi, Tesis, dan Disertasi

- Adni, A. (2020). *Pengembangan Displai Berbasis Konservasi Pada Museum Dr. YAP Prawirohusodo*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Amatullah .W., I. (2020). *Mengkomunikasikan Koleksi Museum Blambangan, Banyuwangi, Melalui Perencanaan Storyline*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Hunt, E., Gay. (2009). *Study of Museum Lighting and Design*. Thesis. Tidak dipublikasikan, Texas State University.
- Nugroho, A., T. (2020). *Studi Kelayakan Pantai Teleng Ria Sebagai Daerah Tujuan Wisata di Kabupaten Pacitan Jawa Timur*. Skripsi. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Ridlo, M., R. (2011). *Evaluasi Pameran Museum Benteng Vredeborg Yogyakarta: Kajian Untuk Mengembangkan Pameran Berkiblat Pada Pengunjung*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Wahyudi, D., H. (2008). *Evaluasi Manajemen Museum Pusat TNI-AD Dharma Wiratama*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Wardhana, B., S., A. (2012). *Evaluasi Tata Pameran Museum Perjuangan Yogyakarta*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Yoshosa., N., Catra. (2013). Evaluasi Tata Pameran Museum Wayang Jakarta. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Sumber Online

Arbi, Yunus. (2012). Konsep Penyajian Museum (Online) Tersedia di: <https://museumku.wordpress.com/2012/02/05/konsep-penyajian-museum-bagian-4/> (Diakses 11 November 2021).

Mufida, Azka. (2017). Museum Geoteknologi Mineral UPN “Veteran” Yogyakarta, https://www.academia.edu/37325029/Museum_Geoteknologi_Mineral_UPN_Veteran_Yogyakarta (Diakses 17 Agustus 2021).