

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan .....	ii
Halaman Pernyataan.....	iii
Kata Pengantar .....	iv
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar.....	ix
Daftar Lampiran .....	xii
Daftar Istilah.....	xiv
Daftar Singkatan.....	xvi
Intisari .....	xvii
<i>Abstract</i> .....	xviii
Bab I Pendahuluan .....	1
I.1. Latar Belakang .....	1
I.2. Rumusan Masalah .....	8
I.3. Ruang Lingkup Penelitian.....	8
I.4. Tujuan Dan Manfaat Penelitian .....	10
I.5. Keaslian Penelitian.....	11
I.6. Tinjauan Pustaka .....	13
I.7. Metode Penelitian .....	16
Bab II Perkembangan Stela Berornamen <i>Vyāla</i> di India .....	21
II.1. Relief Dari Amarāvātī (Abad Ke- 3 Sampai 4 M).....	21
II.2. Arca Gaya Seni Gupta (Abad Ke-4 Sampai 6 M) .....	24
II.3. Relief-Arca Dari Gua Ajanṭā (Abad Ke-5 M) .....	26
II.4. Arca Buddha Dari <i>Stūpa</i> Dhamekh (Abad Ke-9 M) .....	30
II.5. Arca Batu Dan Arca Logam Gaya Seni Pāla (Abad Ke-8 Sampai 12 M) .	33
II.5.1. Arca Logam dari Nālandā dan Kurkihār, Bihar (Abad Ke-8 Sampai 10 M).....	34
II.5.2. Arca Batu Duduk dari Kurkihār, Bihar (Abad Ke-8 Sampai 10 M) ...	40
II.5.3. Arca Batu Berdiri dari Bengal (Abad Ke-11 Sampai 12 M).....	43
Bab III Gambaran Stela Berornamen <i>Vyāla</i> dari Jawa .....	47
III.1. Singgasana Bilik Utama Candi Kalasan.....	47

III.2. Arca-Arca Bilik Utama Candi Mendut .....	49
III.3. Arca Amitābha Dari Batang, Sleman, Yogyakarta .....	52
III.4. Arca Jambhala/Kūbera Dari Ngepok, Wonosobo, Jawa Tengah .....	54
III.5. Arca Buddha Koleksi Museum Volkenkunde .....	56
III.6. Arca Jambhala/Kūbera Dari Kalasan, Sleman, Yogyakarta .....	59
III.7. Stela Arca Koleksi Bpcb Jawa Tengah (No. 185/415/79) .....	61
III.8. Arca Jambhala/Kūbera Dari Ledok, Purworejo, Jawa Tengah .....	63
III.9. Arca Akṣobhya Koleksi British Museum .....	65
III.10. Stela Arca Koleksi Museum Volkenkunde .....	67
III.11. Arca Viṣṇu Koleksi Museum Volkenkunde .....	69
III.12. Arca Avalokiteśvara Dari Tegalrejo, Magelang, Jawa Tengah .....	72
III.13. Arca Jambhala/Kūbera (Od-2152) .....	74
III.14. Arca Avalokiteśvara Koleksi British Museum .....	75
III.15. Stela Arca Koleksi Bpcb Jawa Tengah (No. 315/1796) .....	77
III.16. Arca Mahāvairocana Dari Nganjuk, Jawa Timur .....	80
III.17. Arca Berdiri Dari Malang, Jawa Timur .....	82
III.18. Arca Prajñāpāramitā Di Candi Singasari .....	84
Bab IV Gaya Seni Stela Berornamen <i>Vyāla</i> dari Jawa .....	87
IV.1. Gaya Seni Stela Berornamen <i>Vyāla</i> Berbahan Batu .....	87
IV.1.1 Stela Gaya Śailendra (Abad Ke-8 Sampai 9 M) .....	88
IV.1.2. Stela Gaya Singasari (Abad Ke-13 M) .....	97
IV.2. Gaya Seni Stela Berornamen <i>Vyāla</i> Berbahan Logam .....	102
IV.2.1. Stela Gaya Jawa Tengah dengan Pengaruh Pāla (Awal Abad Ke-9 M) .....	104
IV.2.2. Stela Gaya Jawa Tengah Murni (Akhir Abad Ke-9 M) .....	113
IV.2.3. Stela Gaya Jawa Timur- <i>Maṇḍala</i> Nganjuk (Akhir Abad Ke-10 M) .....	118
Bab V Penutup .....	123
V.1. Kesimpulan .....	123
V.2. Peluang Riset .....	125
Daftar Pustaka .....	126
Lampiran .....	130