

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	2
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	3
PRAKATA.....	4
DAFTAR ISI.....	6
DAFTAR TABEL.....	3
DAFTAR GAMBAR	2
INTISARI.....	4
ABSTRACT.....	5
BAB I.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Permasalahan Ilmiah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
BAB II.....	4
A. Konsep Soundscape.....	4
B. Identitas Fonik pada Kota.....	5
C. Konsep Urban di Kawasan Malioboro, Yogyakarta	6
D. Hipotesis.....	8
BAB III	9
A. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	9
B. Bahan dan Alat	9
C. Cara Kerja	9
1. Penentuan Titik Sampel	9
2. Pengambilan Data Akustik.....	11
D. Analisa Hasil	12
BAB IV.....	21
A. Urban Sound Taxonomy	21
1. Stasiun Yogyakarta	24
2. Jalan Malioboro.....	27
3. Pasar Beringharjo	31
B. Distribusi Frekuensi Suara	33



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

KOMPOSISI DAN IDENTITAS FONIK TERHADAP URBAN SOUNDSCAPE DI MALIOBORO

Redinuka Ashil Karamah, Susilo Hadi, S.Si., M.Si., Ph.D

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

1. Stasiun Yogyakarta	35
2. Jalan Malioboro.....	36
3. Pasar Beringharjo	36
C. Identitas Fonik Kawasan Malioboro	37
BAB V.....	39
A. Kesimpulan.....	39
B. Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN.....	42