

## DAFTAR ISI

### Halaman

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN KUTIPAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	vi
DAFTAR TABEL .....	ix
ABSTRAK .....	xi
 BAB I PENDAHULUAN .....	 1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Kerangka Pemikiran .....	5
1. Representasi .....	5
2. Film .....	6
3. Film Pendek .....	7
4. Representasi dalam Film .....	8
5. Pola Komunikasi .....	12
6. Gosip .....	13
F. Kerangka Konsep .....	13
1. Representasi .....	13
2. Reprtesentasi dalam film <i>Tilik</i> .....	13
3. Pola Komunikasi dalam film <i>Tilik</i> .....	15
4. Dinamika Komunikasi Gosip dalam film <i>Tilik</i> .....	17
G. Metodologi Penelitian .....	17
1. Jenis Penelitian .....	17
2. Objek Penelitian .....	17
3. Instrumen Penelitian .....	17
4. Teknik Pengumpulan Data .....	18
5. Teknik Analisis Data .....	18
 BAB II REPRESENTASI POLA KOMUNIKASI GOSIP DALAM FILM ...	 22
A. Representasi dalam Film .....	22
B. Representasi dalam Film <i>Tilik</i> .....	22
C. Pola Komunikasi .....	23
1. Pola Komunikasi Primer .....	23
2. Pola Komunikasi Sekunder .....	24
3. Pola Komunikasi Linier .....	25
4. Pola Komunikasi Sirkuler .....	25
D. Gosip .....	26
E. Riview Penelitian Film <i>Tilik</i> .....	28
 BAB III PROFIL OBJEK PENELITIAN .....	 30
A. Tentang Film <i>Tilik</i> dan Basis Inspirasinya .....	30
1. Film <i>Tilik</i> .....	30
2. Profil Creator Film Pendek <i>Tilik</i> : Wahyu Agung Prasetyo .....	31

3. Ravacana Film.....	32
4. Para Tokoh dalam Film <i>Tilik</i> .....	32
5. Plot Film <i>Tilik</i> .....	33
6. Basis Inspirasi .....	34
<b>BAB IV ANALISIS PERCAKAPAN (CA) POLA KOMUNIKASI GOSIP</b>	
<b>DALAM FILM PENDEK <i>TILIK</i> (2018)</b> .....	37
A. Analisis Percakapan dalam Film <i>Tilik</i> .....	66
1. <i>Turn Taking Organization</i> .....	69
2. <i>Sequence Organization</i> .....	72
3. <i>Preference Organization</i> .....	78
4. <i>Repair Organization</i> .....	79
5. <i>Action Formation</i> .....	79
B. Pola Komunikasi dalam Film <i>Tilik</i> (2018) .....	80
1. Pola Komunikasi Primer .....	80
2. Pola Komunikasi Sekunder .....	86
3. Pola Komunikasi Linear .....	87
4. Pola Komunikasi Sirkuler .....	92
C. Analisis Hubungan antara Gosip dan Pola Komunikasi Gosip dalam Film <i>Tilik</i> .....	111
D. Perbedaan Pola Percakapan antar Tokoh .....	116
E. Representasi Budaya Menjenguk Orang Sakit di Indonesia .....	120
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	122
A. Kesimpulan .....	122
B. Saran.....	123
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	124
<b>LAMPIRAN</b> .....	126

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Pasangan Ekspansi menurut Schegloff (1966) .....	20
Gambar 4.1 Percakapan Dimulai .....	37
Gambar 4.2 Yu Sam Memulai Percakapan dengan Bu Tedjo .....	38
Gambar 4.3 Bu Tedjo Merespon Yu Sam dan Yu Sam Menunjuk Yu Ning .....	38;81
Gambar 4.4 Bu Tedjo Terdiam Sejenak dan Hanya Tersenyum .....	38
Gambar 4.5 Bu Tedjo Melakukan <i>Encounter</i> Pernyataan Yu Sam .....	39
Gambar 4.6 Semua Berkerumun Mendekati Bu Tedjo yang	

	menunjukkan profil Facebook Dian .....	39
Gambar 4.7	Yani menanyakan ada apa pada Gotrek yang mendengar percakapan Ibu-ibu .....	40
Gambar 4.8	Yu Ning mengoreksi kecurigaan Ibu-ibu .....	40
Gambar 4.9	Yu Ning menyangga pembicaraan Bu Tedjo .....	41
Gambar 4.10	Yu Ning menceritakan kabar tidak benar yang banyak disebar di Facebook .....	42
Gambar 4.11	Ibu-ibu menjadi heboh karena Yu Nah ingin muntah .....	43;82
Gambar 4.12	Bu Tedjo kembali memulai percakapan dengan membahas tentang Dian .....	43
Gambar 4.13	Yu Sam juga menegur Bu Tedjo agar tidak menuduh Dian yang muntah-muntah sedang hamil .....	44
Gambar 4.14	Yu Ning Kembali menegur Bu Tedjo yang menuduh Dian hamil .....	44
Gambar 4.15	Bu Tedjo tiba-tiba kebelet pipis .....	45
Gambar 4.16	Gotrek akhirnya berhenti di tengah sawah menyuruh Bu Tedjo turun untuk pipis .....	45
Gambar 4.17	Percakapan Gotrek dan Yu Ning saat berhenti di Mushola ...	47
Gambar 4.18	Yu Ning berbicara dengan Dian di telepon .....	47; 87
Gambar 4.19	Bu Tedjo bergabung dalam percakapan dan menyerahkan amplop pada Gotrek .....	47
Gambar 4.20	Yati istri Gotrek ikut bergabung dalam percakapan begitu juga dengan Yu Sam dan Yu Tri .....	48
Gambar 4.21	Yati mengutarakan keresahan hatinya tentang Dian .....	48; 89
Gambar 4.22	Yu Tri mengungkapkan keresahan mereka terhadap Dian dan ditanggapi Yu Sam .....	48
Gambar 4.23	Ibu-ibu kembali naik ke truk dan perjalanan dilanjutkan .....	48
Gambar 4.24	Ibu-ibu menyuruh Yu Sam agar jongkok .....	52; 89
Gambar 4.25	Bu Tedjo mengeluh ke Yu Ning .....	52
Gambar 4.26	Percakapan melibatkan Yu Sam dan Yu Tri .....	53
Gambar 4.27	Truk Gotrek mogok .....	53
Gambar 4.28	Ibu-ibu mendorong mobil truk sesuai aba-aba.....	54
Gambar 4.29	Semua Ibu-ibu bersorak kegirangan karena truk sudah mau jalan .....	54
Gambar 4.30	Yu Ning menyindir Bu Tedjo yang tidak mau dorong mobil .....	56
Gambar 4. 31	Yu Tri turut menanggapi pembicaraan Bu Tedjo dan Yu Ning .....	56
Gambar 4.32	Bu Tedjo dan Yu Ning berdebat .....	57
Gambar 4.33	Gotrek Tertilang Polisi .....	60
Gambar 4.34	Polisi menjelaskan ke Gotrek tentang pelanggaran yang dilakukan .....	60; 91
Gambar 4.35	Ibu-ibu ramai berbicara dengan Polisi .....	61

Gambar 4.36	Polisi menenangkan Ibu-ibu .....	61; 84
Gambar 4.37	Ibu-ibu Turun dari Truk .....	61
Gambar 4.38	Pak Polisi berusaha menghalangi Ibu-ibu untuk lewat .....	62; 84
Gambar 4.39	Dian mengatakan kepada Ibu-ibu bahwa Bu Lurah belum bisa dijenguk .....	63
Gambar 4.40	Fikri menghampiri para Ibu-ibu .....	63
Gambar 4.41	Fikri menjelaskan keadaan Ibunya yang belum bisa dijenguk .....	63; 85
Gambar 4.42	Yu Ning dan Bu Tedjo berganti-gantian berbicara dalam percakapan dengan Fikri dan Dian .....	63
Gambar 4.43	Bu Tedjo menenangkan Ibu-ibu dan menjelaskan bahwa mereka harus pulang karena tidak bisa <i>Tilik</i> .....	64
Gambar 4.44	Gotrek dan Ibu-ibu bergerutu karena tidak jadi <i>Tilik</i> sembari diarahkan Bu Tedjo untuk naik ke truk .....	64
Gambar 4.45	Yu Ning merasa bersalah karena ternyata mereka tidak bisa menjenguk .....	66
Gambar 4.46	Bu Tedjo menghibur Yu Ning .....	66
Gambar 4.47	Bu Tedjo menyarankan ke Gotrek agar lanjut ke Pasar Beringharjo .....	66
Gambar 4.48	Gotrek merespon setuju dan menanyakan pendapat ibu lainnya .....	66
Gambar 4.49	Ibu-ibu menjawab serempak setuju ke Pasar Beringharjo .....	66
Gambar 4.50	Bu Tedjo bertutur tanpa direspon Yu Ning ataupun Ibu-ibu lain .....	67
Gambar 4.51	Bu Tedjo mengujar dan disambut riuh oleh Ibu-ibu lain .....	67
Gambar 4.52	Bu Tedjo dan Ibu-ibu lain ramai ngobrol akan belanja apa di Pasar Beringharjo .....	67
Gambar 4.53	Dian berbicara dengan Bapak Fikri di dalam mobil .....	68
Gambar 4.54	Bapak Fikri terdiam sejenak sebelum menjawab Dian .....	68
Gambar 4.55	Bapak Fikri menanggapi sembari menggenggam tangan Dian .....	69; 85
Gambar 4.56	Bapak Fikri dan Dian terdiam dan Dian bersandar di bahu Bapak Fikri .....	69; 86
Gambar 4.57	Bu Tedjo menampilkan perhiasan nya saat berkomunikasi ...	83
Gambar 4.58	Yu Sam menggunakan gerakan tangannya untuk memperjelas maksud perkataannya .....	83

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Visual dan Transkrip Teks Percakapan .....	Halaman 37
---	---------------