

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
MOTTO	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
1. Permasalahan	1
2. Rumusan Penelitian	2
3. Keaslian Penelitian	2
4. Manfaat Penelitian	4
B. Tujuan Penelitian	5
C. Tinjauan Pustaka	5
D. Landasan Teori	7
E. Metode Penelitian	10
1. Jenis Penelitian	10
2. Bahan Penelitian	10
3. Jalan Penelitian	12
4. Analisis Hasil	14
F. Hasil yang akan dicapai	15
G. Sistematika Penulisan	15
BAB II. TIPOLOGI HUBUNGAN SAINS DAN AGAMA JOHN HAUGHT	17
A. Riwayat Hidup John Haught	17
B. Pemikiran-pemikiran yang Memengaruhi John Haught	19

1. Teori Evolusi Charles Darwin	19
2. Tuhan dan Evolusi Teilhard de Chardin	20
3. Filsafat Proses Alfred North Whitehead	21
C. Pemikiran-pemikiran John Haught	21
1. Teologi Evolusioner	21
2. Sains dan Agama	28
BAB III. FILM <i>THE TWO POPES</i> : DIALOG ANTARA DUA PAUS	35
A. Sekilas tentang Film <i>The Two Popes</i>	35
B. Latar Belakang Film <i>The Two Popes</i>	36
C. Jalan Cerita Film <i>The Two Popes</i>	38
BAB IV. KONFLIK, KONTRAS, KONTAK DAN KONFIRMASI DALAM FILM <i>THE TWO POPES</i>	46
A. Perjalanan dari Konflik, Kontras, Kontak hingga Konfirmasi dalam Film <i>The Two Popes</i> menurut Perspektif Hubungan Sains dan Agama John Haught	46
1. Konflik	46
2. Kontras	48
3. Kontak	52
4. Konfirmasi	63
B. Refleksi Filosofis	71
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76