

DAFTAR PUSTAKA

- Arimi, Sailal. (2015). *Linguistik Kognitif: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: A.Com Press.
- Astuti, Sri Puji. (2019). Tindak Tutur dalam Film Assalamualaikum Calon Imam. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 14(1), 11–21.
- Ayomi, Putu Nur. (2021). Gosip, Hoaks, dan Perempuan: Representasi dan Resepsi Khalayak terhadap Film Pendek “Tilik.” *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, 17(1), 51–62.
- Inayaturrobbani, Fakhirah. (2020). Memahami Fungsi Gosip Dalam Masyarakat Melalui Film Pendek “Tilik.” *TONIL: Jurnal Kajian Sastra, Teater dan Sinema*, 17(2), 41–54.
- Nardiati, Sri. (2015). Unsur-Unsur Paragraf Narasi Dalam Bahasa Jawa. *Jurnal Humaniora*, 27(1), 107–118.
- Nirmala, Deli. (2014). Proses Kognitif dalam Ungkapan. *Parole*, 4(1), 1–13.
- Prasetyo, Wahyu Agung. (2018). *Film Pendek-TILIK (2018)* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=GAyvgz8_zV8&t=1724s
- Riemer, Nick. (2019). Cognitive linguistics and the public mind: Idealist doctrines, materialist histories. *Language and Communication*, 64, 38–52.
- Satata, Dian Bagus Mitreka dan Methania Aris Shusantie. (2021). Analisis Hubungan Interpersonal dalam Film ‘Tilik’ pada Perspektif Psikologi. *Dinamika Sosial Budaya*, 23(1), 108–114.
- Thohir, Mudjahirin. (2020). Realitas Kehidupan dalam Perspektif Antropologis.

Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra, 15(1), 76–83.

Triana, Dina Rizki. (2019). Kesantunan Berbahasa pada Film Kartini Karya

Hanung Bramantyo: Tinjauan Sosiopragmatik. *Humanika*, 26(1), 14–23.

Ulfa, Nurist Surayya. (2012). Konsumsi Sebagai Penanda Kesejahteraan Dan

Stratifikasi Sosial (Dalam Bingkai Pemikiran Jean Baudrillard). *Forum*, 40(1),

34-41–41.