

ABSTRAK

Proses konseptualisasi gagasan atau ide tidak hanya dalam pikiran tetapi juga terdapat dalam tuturan manusia. Penelitian yang dilakukan memiliki dua permasalahan yang akan diteliti yaitu *frame* dan model kognitif ideal tokoh Dian berdasarkan dialog Bu Tejo dan Yu Ning. Tujuan dari penelitian dilakukan yaitu dapat mendeskripsikan *frame* dalam dialog antara Bu Tejo dan Yu Ning dan mengidentifikasi model kognitif ideal tokoh Dian dalam film *Tilik*. Data yang dimanfaatkan dalam penelitian ini adalah transkripsi dialog bahasa Indonesia Bu Tejo dan Yu Ning. Analisis data menggunakan teori *frame* dan model kognitif ideal dalam lingkup linguistik kognitif. Penyajian hasil pemorakan data akan disajikan dalam bentuk penyajian secara informal dengan bagan arus. Pembentukan *frame* berasal dari latar belakang pengetahuan dalam setiap individu. Dalam dialog antara Bu Tejo dan Yu Ning, terdapat tujuh *frame* pembentuk seperti *frame* pekerjaan, kekayaan, kebenaran, kehamilan, kampanye, kenyamanan, dan kebudayaan. Aktivitas berbahasa dalam dialog antara Bu Tejo dan Yu Ning juga menghasilkan dua model kognitif ideal tokoh Dian. Dari hasil transkripsi percakapan ditemukan pula dua model kognitif ideal menurut Bu Tejo dan Yu Ning. Perbedaan ini terjadi karena keduanya memiliki pengalaman sosial yang berbeda dalam berinteraksi dengan tokoh Dian.

Kata-kata kunci: dialog, *frame*, model kognitif ideal

ABSTRACT

The process of conceptualizing ideas is not only in the mind but also in human speech. Two problems that will be examined in this research are the frame and ideal cognitive model of Dian's character based on the dialogue of Bu Tejo and Yu Ning. The purpose of this research is to describe the frame in the dialogue between Bu Tejo and Yu Ning and to identify the ideal cognitive model of Dian in Tilik film. The data used in this research is the transcription of the Indonesian dialogue between Bu Tejo and Yu Ning. Data analysis used frame theory and ideal cognitive models within the scope of cognitive linguistics. Presentation of the results of the data alignment will be presented in the form of an informal presentation with a flow chart. The formation of the frames comes from the background knowledge of each individual. In the dialogue between Bu Tejo and Yu Ning, there are seven forming frames as the frame of work, wealth, truth, pregnancy, campaign, comfort, and culture. Language activity in the dialogue between Bu Tejo and Yu Ning also produced two ideal cognitive models for Dian. The transcription results of the conversation also found two ideal cognitive models according to Bu Tejo and Yu Ning. This difference occurs because both of them have different social experiences in interacting with Dian.

Keywords: dialogue, frame, ideal cognitive model