

## DAFTAR PUSTAKA

- Anandita. 2009. *Mengenal Candi*. PT. Puri Deko, Bandung
- Ardianto, Yoni. 2019. Memahami Metode Penelitian Kualitatif. Austin,
- Austin, Christopher R. (2019). Pradyumna: Lover, Magician, and Son of The Avatara. Oxford University Press. Hlm. 65.
- Basudewa, Dewa Gede Yadhu, and Coleta Palupi Titasari. 2015. Kesetaraan Ornamen KalaMakara dengan Karang Bhoma: Studi Kasus di Pura Dalem Desa Taman Pohmanis. *Forum Arkeologi* 28, no. 3
- Coedes, Gorge. 1968. *The Indianized State of Southest Asia*. University of Hawai Press. ISBN 9780824803681.
- Darian, Steven (1976). The Other Face of the Makara. *Artibus Asiae*. **38** (1): 29–36. doi:10.2307/3250095. ISSN 0004-3648.
- Daud Aris Tanudirjo, 2004, “Penetapan Nilai Penting Dalam Pengelolaan Benda Cagar Budaya”, Makalah dalam Rapat Penyusunan Standarisasi Kriteria (Pembobotan) Bangunan Benda Cagar Budaya di Rumah Joglo Rempoa, Jakarta, 26-28 Mei 200Gustami, Sp.1980. Nukilan Seni Ornamen Indonesia. Yogyakarta: ASRI
- Gustami, Sp.1980. *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. Yogyakarta: ASRI
- Halim, Andre dan Rahardian Prajudi Herwindo. 2017. Makna Ornamen Pada Bangunan Candi dan Buddha di Pulau Jawa (Era Klasik Tua – Klasik Tengah – Klasik Muda. *Jurnal Riset Arsitektur*, Universitas Katolik Parahyangan, Volume 01, No. 02, edisi April 2017. ISSN 258-8074
- Haryono, Timbul. 1986. Relief dan patung singa pada candi-candi periode jawa tengah: penelitian atas fungsi dan pengertiannya. *Laporan penelitian*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada
- Hikmawati, Andiyani. 2011. Variasi dan Makna Penggambaran Tangan Hiasan Kala pada Candi – Candi di Jawa Abad IX-XV Masehi. *Skripsi*, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada
- Isnaini, Danik, 2019. *Kerajaan Hindu-Budha di Jawa*. Maraga Borneo Tarigas, Singkawang

- Janaki Lenin (2011-01-14), My Husband and Other Animals - The beast within. *The Hindu, ARTS » HISTORY & CULTURE*, Kasturi & Sons Ltd.
- Jordaan, Roy E, dkk. 1996. *In Praise Of Prambanan, Dutch Essay On The Loro Jonggrang Tempels Complex*. KITLV Press, Leiden
- Katerina, Yola. 2018. Nilai Budaya Pintu Gerbang Candi Kedaton Muara Jambi. Fakultas Pendidikan Sejarah, FKIP, Universitas PGRI Palembang
- Kempers, A. J. Benet. 1959. *Ancient Indonesian Art*. Cambridge. Massachussetts: Havard University Press
- Mandiwasito, L. 1981. *Kamus Jawa Kuna-Indonesia*. Flores: Nusa Indah
- Maryanto, Daniel A. 2007. *Seri Fakta dan Rahasia Candi*, Candi Prambanan. PT. Intan Sejati, Klaten
- Pinasti, V. Indah Sri. 1986. Arti Simbolis Hiasan Kala-Makara dan Kala-Mrgha pada Candi di Jawa. *Skripsi*. Fakultas Sastra, Universitas Gadjah Mada.
- R Soekmono. 1974. *Candi Menurut Fungsi Dan Bentuknya*. Jakarta: Universitas Indonesia
- Rahadian Prajudi H. 1999. *Kajian Tipo-Morfologi Arsitektural Candi di Jawa*., ITB,
- Rana, poonam. 2019. The Sacred Mahakala In The Hindu and Buddhist Text. *Kathmandu: Nepal Culture, Vol. XIII: 77-94*, Central Department of NeHCA, Tribhuvan University, Nepal
- Ratnawati. 2000. Bentuk Makara pada Candi – Candi Budha di Daerah Prambanan. *Skripsi*, Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Sedyawati, dkk, 2013. *Candi Indonesia: Seri Jawa*, Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Silalahi, Ulber. 2005. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: Unpar Press.
- Soedarmono. *Sejarah Kebudayaan Dan Seni Rupa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, 1979
- Soekmono, R. 1973. *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia Jilid 2*. Yogyakarta: Karsius Soekmono,
- Stutterheim, W. F. 1931. *The Meaning of the Hindu-Javanese Candi*. JAOS, 1-15

- Sugiyono. 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA
- Sukendar, Haris, dkk. 1999. *Metode Penelitian Arkeologi*. Jakarta Pusat: Penelitian Arkeologi Nasional.
- Sunaryo, aryo. 2009. Ornamen Nusantara: kajian khusus tentang ornamen Indonesia. Dahara Prize, Semarang, Jawa Tengah
- Susetyo, Sukawati. 2014. *Makara pada Masa Sriwijaya*. Jakarta: Kalpataru, Majalah Arkeologi Vol. 23 NO.2. November 2014: 81-150
- Syafii. 2019. Ornamen Kala candi Gedongsongo dan Dieng: Studi Komparatif Jenis, Bentuk, dan Struktur. Semarang: *Imajinasi (Jurnal Seni)*, Universitas Negeri Semarang.
- Tanudirjo, Daud Aris. 1989. Ragam Metode Penelitian Arkeologi dalam Skripsi Karya Mahasiswa Arkeologi UGM. *Laporan Penelitian*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Tanudirjo, Daud Aris. *Kriteria Penetapan Benda Cagar Budaya*. Makalah yang disampaikan dalam Rapat Penyusunan Pedoman Penetapan Cagar Budaya. Cirebon, 16 Juni 2004.
- Undang- Undang Republik Indonesia No. 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya
- Wiryani, rai. 1985. *Ragam Hiasa Arsitektur Tradisional Bali: Suatu Tinjauan Arkeologi*, dalam Pertemuan Ilmiah Arkeologi III Ciloto 23-28 Mei 1983. Jakarta: Penelitian Purbakala Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Yulianingsih. 2017. Kala-makara pada Candi Prambanan. *Skripsi*, Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.
- Yunus, Muhammad. 2016/2017. *Fungsi dan Makna Kala-makara pada Bangunan Candi di Jawa pada Masa Hindu Buddha*. Malang: Universitas Negeri Malang.

Sumber web:

- [http://perpusbalarjogja.kemdikbud.go.id/index.php?p=show\\_detail&id=3103&keywords](http://perpusbalarjogja.kemdikbud.go.id/index.php?p=show_detail&id=3103&keywords)
- <https://candi.perpusnas.go.id/temples/> Sabtu, 28 Nopember 2020 03:28
- <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcb jateng/candi-hindu-dan-buddha-bagaimana-cara-membedakannya/> Sabtu, 28 november 2020 4.31
- <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/12773/Memahami-Metode-Penelitian-Kualitatif.html#:~:text=Metode%20kualitatif%20merupakan%20metode%20yang,suatu%20fenomena%20yang%20lebih%20komprehensifV.> 6 Desember 2020. 22:11
- <https://www.nichirenlibrary.org/en/dic/Content/M/45> 14 februari 2021. 11:58
- <https://www.studocu.com/id/document/universitas-negeri-malang/history-departement/essays/fungsi-dan-makna-kalamakara-pada-candi/4766492/view> 09/11/2020 00:59
- <https://www.wisdomlib.org/definition/makara> 14 Februari 2021, 11:50