

**MENGIMAJINASIKAN BANGSA DALAM SINEMA**

**Diskursus *Performative Nation* dalam Film *Dongeng dari Dirah* (1992)**

**dan *Under the Tree* (2008)**

Tesis

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S-2  
Program Studi Kajian Budaya dan Media



Disusun oleh:

**Rheisnayu Cyntara**

18/435133/PMU/09644

SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2021