



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

DINAMIKA FUNGSI GOSIP DI DUNIA VIRTUAL: Studi Netnografi pada Akun Gosip @ifotainment di Media

Sosial Instagram

HAIRUM FELLAYATI, Budi Irawanto, M.A., Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	i
Abstrak.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR BAGAN .....	v
DAFTAR TABEL.....	v
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Tinjauan Pustaka.....	6
1.6 Kerangka Teori .....	8
1.6.1 Media Baru.....	8
1.6.2 Media Sosial .....	9
1.6.3 Konektivitas .....	12
1.6.4 Gosip di Media Sosial .....	13
1.7 Metodologi Penelitian .....	14
<b>BAB II .....</b>	<b>19</b>
2.1 Memaknai Gosip .....	19
2.2 Gosip di Media Konvensional.....	21
2.3 Gosip di Media Sosial .....	24
2.4 Identitas <i>User</i> Instagram .....	24
<b>BAB III.....</b>	<b>28</b>
3.1 Akun Anonim @ifotainment sebagai Akun Gosip .....	28
3.2 Ragam unggahan @ifotainment.....	28
3.2.1 Gosip atau Informasi Seputar Figur Publik.....	29
3.2.2 Aksi Sosial atau Kemanusiaan.....	30



3.2.3 Berita Viral.....	31
3.2.4 Pertanyaan Terbuka.....	32
3.2.5 <i>Direct Message</i> pengikut.....	32
3.2.6 Berita terkini ( <i>news</i> ) .....	33
3.2.7 Konten Lucu.....	34
3.2.8 Endorsement.....	34
3.3 Informan Penelitian .....	35
<b>BAB IV</b> .....	36
4.1 Level Ruang Media .....	36
4.2 Level Dokumen Media.....	38
4.3 Level Objek Media.....	42
4.4 Level Pengalaman .....	77
<b>BAB V</b> .....	79
5.1 Simpulan.....	79
5.2 Rekomendasi .....	81
DAFTAR PUSTAKA .....	82
LAMPIRAN .....	85
PANDUAN OBSERVASI.....	85