



INTISARI

Tujuan dari penelitian adalah mendeskripsikan bentuk ketaksan dalam Komik sitankhi: ketaksan leksikal dan ketaksan gramatikal, serta menguraikan pemanfaatan ketaksan dalam komik sitankhi. Penelitian bersifat deskriptif kualitatif.

Terdapat tiga tahap dalam penelitian, yaitu tahap penyediaan atau pengumpulan data, analisis data, dan penyajian data. Pengumpulan data menggunakan metode simak bebas libat cakap dengan mengunduh unggahan akun instagram @sitankhi menggunakan komputer melalui situs di luar instagram. Metode yang digunakan untuk menganalisis adalah metode agih, metode introspeksi, metode komparasi, metode padan ortografi, dan metode padan pragmatis. Data tulis penelitian ini berbentuk kata, frasa, klausa, dan kalimat dalam komik sitankhi. Data yang digunakan merupakan sampel yang dapat mewakili keseluruhan populasi. Hasil analisis disajikan dengan metode formal.

Hasil penelitian menunjukkan terdapat beberapa jenis ketaksan pada komik sitankhi berupa ketaksan leksikal, yaitu polisemi, homonimi, homofoni, dan homograf, serta ketaksan gramatikal, yaitu frasa amfibologi dan idiom. Oleh sebab itu, ketaksan bekerja sebagai aspek kebahasaan yang sentral untuk menciptakan kelucuan.

Kata kunci: ketaksan, peran ketaksan, komik sitankhi, ketaksan leksikal, ketaksan gramatikal.

ABSTRACT

The purpose of the study is to describe the form of ambiguity in the Sitankhi Comic: lexical ambiguity and grammatical ambiguity, and to identify the use of the ambiguity in the sitankhi comic. This research employs descriptive qualitative as the approach of the study.

There are three stages in this study: data collection, data analysis, and data presentation. In collecting the data, the researcher uses uninvolved conversation observation technique by downloading instagram posts from the account @sitankhi using a computer through an instagram downloader site. The methods that are used to analyze the data are distributional method, introspection method, comparison method, orthographic identity method, and pragmatic identity method. The written data of this research are in the form of words, phrases, clauses, and sentences in Sitankhi Comics. The data used are sample data that represents the entire population. The results of the analysis are presented with formal methods.

The results of the study showed that there are several types of ambiguity in Sitankhi comics. The researcher found polysemy, homonymy, homophony, and homograph in lexical ambiguity. In grammatical ambiguity, the researcher found amphibological phrases and idioms. Therefore, ambiguity works as the central aspect of language to create humor.

Keywords: ambiguity, role of ambiguity, Sitankhi comics, lexical ambiguity, grammatical ambiguity.