

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| LEMBAR PENGESAHAN .....   | I    |
| LEMBAR PERNYATAAN.....  | II   |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....   | IV   |
| KATA PENGANTAR .....  | V    |
| <i>ABSTRACT</i> .....   | VIII |
| ABSTRAK.....  | X    |
| BAB I.....  | 1    |
| PENDAHULUAN.....  | 1    |
| A. LATAR BELAKANG.....  | 1    |
| A. RUMUSAN MASALAH .....  | 7    |
| B. TUJUAN PENELITIAN.....   | 7    |
| C. MANFAAT PENELITIAN .....   | 7    |
| D. TINJAUAN PUSTAKA .....   | 8    |
| E. KERANGKA PEMIKIRAN .....   | 11   |
| 1. AUDIENS AKTIF DAN PEREMPUAN .....                                      | 11   |
| a. <i>Audiens perempuan dan boys' love</i> .....                          | 14   |
| b. <i>Partisipasi audiens perempuan dalam fandom</i> .....                | 16   |
| 2. <i>BOYS' LOVE: TEKS, PUBLIKASI, DAN KONSUMSI AUDIENS</i> .....         | 18   |
| 3. WACANA HOMOSEKSUAL DALAM KONTEKS INDONESIA .....                       | 21   |
| 4. TEORI RESEPSI PADA AUDIENS AKTIF .....                                 | 24   |
| F. KERANGKA KONSEP .....  | 28   |
| G. METODE PENELITIAN .....  | 29   |
| BAB II .....  | 36   |
| KEBERAGAMAN DALAM MEDIA GLOBAL, <i>BOYS' LOVE THAILAND</i> , DAN          |      |
| KARAKTERISTIK AUDIENS .....   | 36   |
| A. PERKEMBANGAN MEDIA GLOBAL MENAMPILKAN KEBERAGAMAN.....                 | 36   |
| B. MEMAHAMI KARAKTERISTIK <i>BOYS' LOVE THAILAND</i> .....                | 40   |
| C. AUDIENS <i>BOYS' LOVE THAILAND</i> .....                               | 47   |
| D. PENELITIAN SEBELUMNYA TENTANG AUDIENS <i>BOYS' LOVE</i> .....          | 52   |
| BAB III.....  | 54   |
| <i>2GETHER THE SERIES: TITIK BALIK BOYS' LOVE THAILAND MENDUNIA</i> ..... | 54   |

|   |   |     |
|---|---|-----|
| A.  | <i>2GETHER THE SERIES</i> .....   | 54  |
| B.  | SINOPSIS DAN EPISODE <i>2GETHER THE SERIES</i> .....  | 58  |
| A.  | MENGENAL INFORMAN PENELITIAN .....  | 64  |
| 1.  | <i>Krisan: Memasang Ekspetasi Tinggi dalam Representasi</i> .....                                 | 64  |
| 2.  | <i>Rose: Pertentangan dalam Melihat Realita dan Representasi Media</i> .....                      | 67  |
| 3.  | <i>Daisy: Just Fangirling and It's Okay!</i> .....  | 71  |
| BAB IV .....  |   | 74  |
| PEREMPUAN MUSLIM AUDIENS <i>BOYS' LOVE</i> DALAM MEREPRESENTASIKAN<br>HOMOSEKSUALITAS: NEGOSIASI REALITA DAN REPRESENTASI MEDIA ..... |   | 74  |
| A.  | IDENTIFIKASI <i>LEVEL OF ENGAGEMENT</i> AUDIENS.....  | 74  |
| 1.  | <i>Primary Responses: Reaksi dan Interaksi pada Adegan yang Disukai</i> .....                     | 75  |
| 2.  | <i>Secondary Responses: Peran Media Sosial dalam Pembentukan Sikap</i> .....                      | 80  |
| 3.  | <i>Tertiary Responses: Pemaknaan terhadap Representasi Homoseksual</i> .....                      | 88  |
| B.  | <i>THE MUTUALLY PRODUCED TEXT: RESEPSI FANS MUSLIM BOYS' LOVE</i> .....                           | 110 |
| C.  | MENGUNGKAP KETERLIBATAN FANS MUSLIM DALAM TEKS <i>BOYS' LOVE</i> DAN<br>RELEVANSI IDENTITAS ..... | 117 |
| a.  | <i>Latar Belakang Sosial Budaya yang Berkembang</i> .....   | 117 |
| b.  | <i>Peran Media Sosial dalam Aktivitas Menonton</i> .....  | 120 |
| c.  | <i>Pertukaran Pemaknaan dalam Pola Sirkular</i> .....   | 122 |
| BAB V.....  |   | 125 |
| KESIMPULAN DAN SARAN .....  |   | 125 |
| A.  | KESIMPULAN .....  | 125 |
| B.  | SARAN.....  | 128 |
| DAFTAR PUSTAKA .....  |   | 129 |
| LAMPIRAN.....   |   | X   |

## DAFTAR GAMBAR

|            |   |    |
|------------|---|----|
| Gambar 1.1 | Kerangka Konsep   | 28 |
| Gambar 2.1 | BL Thailand yang memiliki banyak genre  | 40 |
| Gambar 2.2 | Aktor-aktor Thailand yang menganut <i>hallyu style</i>  | 43 |
| Gambar 2.3 | Aktivitas <i>fan meeting</i> secara virtual untuk promosi aktor dan serialnya   | 45 |
| Gambar 2.4 | <i>Merchandise</i> untuk <i>engage</i> dengan audiens dan bentuk komersialisasi aktor Thailand                                | 46 |
| Gambar 2.5 | YunJae Couple (Yunho X Jaejoong) dari TVXQ  | 48 |
| Gambar 2.6 | TikTok menjadi populer dalam menyebarkan konten bermuatan BL oleh <i>fans</i> Indonesia dan beberapa menunjukkan identitasnya | 50 |
| Gambar 4.1 | <i>Scene</i> Sarawat <i>coming out</i>  | 76 |
| Gambar 4.2 | Rayuan Sarawat yang menjadi kesukaan Rose   | 78 |
| Gambar 4.3 | Tanggapan audiens secara <i>real time</i> di Twitter  | 81 |

## DAFTAR TABEL

|           |   |     |
|-----------|---|-----|
| Tabel 1.1 | Data <i>Trending Topic</i> Twitter untuk 2gether The Series | 4   |
| Tabel 1.2 | Waktu Penelitian  | 33  |
| Tabel 3.1 | Aktor Pemain 2gether The Series                             | 54  |
| Tabel 3.2 | Sinopsis 2gether The Series                                 | 58  |
| Tabel 4.1 | Demografi Informan  | 110 |
| Tabel 4.2 | <i>Conversational Floor</i> antara Audiens dan Teks         | 112 |