



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISASI	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Metodologi Penelitian.....	3
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
BAB III LANDASAN TEORI.....	11
3.1 Musik Tradisional	11
3.1.1 Gambang Kromong.....	11
3.1.2 Cilokaq.....	12
3.1.3 Keroncong.....	13
3.2 Klasifikasi Musik.....	14
3.3 Ekstraksi Ciri	15
3.3.1 Mel Frequency Cepstral Coefficient (MFCC).....	15
3.4 Mean dan Standar Deviasi	19
3.5 Support Vector Machine (SVM).....	20
BAB IV METODE PENELITIAN	23
4.1 Analisis Rancangan Sistem.....	23
4.2 Alat dan Bahan.....	24
4.3 Pemilihan Metode Ekstraksi Ciri dan Klasifikasi.....	24
4.4 Perancangan Sistem Secara Keseluruhan	25
4.4.1 Akuisisi Data.....	27
4.4.2 Ekstraksi Ciri	28
4.4.3 Identifikasi dan Pelatihan Model	29
4.5 Pengujian Sistem.....	29
4.5.1 Pengujian dengan Data Uji	29
4.5.2 Pengujian	31
BAB V IMPLEMENTASI.....	32
5.1 Persiapan dataset.....	32
5.2 Akuisisi data	33
5.3 Ekstraksi ciri Mel Frequency Cepstral Coefficient (MFCC).....	33
5.4 Program parameterisasi dan pemilihan kernel.....	35
5.5 Program pengujian SVM menggunakan ekstraksi ciri MFCC	35
BAB VI HASIL DAN PEMBAHASAN	37
6.1 Hasil Ekstraksi Ciri MFCC.....	37



6.2.	Pelatihan Support Vector Machine (SVM) dengan <i>Cross Validation</i>	39
6.3	Pengujian SVM dengan Ekstraksi Ciri MFCC	39
6.3.1	Pengujian SVM dengan <i>random state</i> =10	39
6.3.2	Pengujian SVM dengan <i>random state</i> =16	41
6.3.3	Pengujian SVM dengan <i>random state</i> =22	42
BAB VII PENUTUP		44
DAFTAR PUSTAKA		45