

## DAFTAR RUJUKAN

- Abdullah, Maryam. “Rabī‘ Jābir: Ar-Rawā’iyyu Al-Khajūlu Allaẓī Arabik Būkr” dalam [https://www.al-akhbar.com/Literature\\_Arts/67541](https://www.al-akhbar.com/Literature_Arts/67541) diakses pada tanggal 25 November 2020 pukul 16.35 WIB
- Alwisol. 2004. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Amazon.com. t.t. “Confessions (French Edition) Kindle Edition” dalam <https://www.amazon.com/Confessions-French-Rabee-Jaber-ebook/dp/B085WCLKD2> diakses pada tanggal 27 September pukul 22.20 WIB.
- Anjarwati, Yeni. 2017. “Post-Traumatic Stress Disorder Experienced by Pi Patel in Yann Martel’s *Life of Pi*”. Skripsi S1 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Arabfiction.org. t.t. “Rabee Jaber Lebanon”. <https://www.arabicfiction.org/en/Rabee-Jaber> diakses pada tanggal 25 Juli 2021 pukul 21.33 WIB.
- Arablit.org. t.t. “11 Healing Reads: Books for Dark Days” dalam <https://arablit.org/2020/09/08/11-healing-reads-books-for-dark-days/> diakses pada tanggal 27 September 2021 pukul 22.10 WIB.
- Arablit.org. 2010. “Arabic Booker Announcement Today: Meanwhile, Mini-Reviews” dalam <https://arablit.org/2010/03/02/arabic-booker-announcement-today-meanwhile-mini-reviews/> diakses pada tanggal 29 November 2020 pukul 21.02 WIB.
- Arageek.com. t.t. “Man Huwa Rabee Jaber?” dalam <https://www.arageek.com/bio/rabee-jaber> diakses pada tanggal 27 September 2021 pukul 21.00 WIB.
- Areq.com. t.t. “Rabee Jaber (Adībun)” dalam [https://areq.net/m/\(أديب\)ربيع جابر.html](https://areq.net/m/(أديب)ربيع جابر.html) diakses pada tanggal 27 September 2021 pukul 21.30 WIB.
- Asri, Zietha A. 2019. “Upaya Rekonsiliasi Tokoh Dengan Trauma Dalam Novel *The Farming Of Bones* Karya Edwidge Danticat”. Tesis S2 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Badi’ah, Lia S. 2019. “Depresi Berat Tokoh Utama dalam Novel *Al-Jāhid* Karya Al-Ḥasan Al-Bukhārī: Analisis Psikologi Sastra”. Skripsi S1 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Baihaqi, dkk. 2007. *Psikiatri: Konsep Dasar dan Gangguan-Gangguan*. Cetakan ke II. Refika Aditama: Bandung.

- Banipal.com. *t.t.* “Rabee Jabeer” dalam <https://www.banipal.co.uk/contributors/156/rabee-jaber/> . diakses pada 25 tanggal November 2020 pukul 23.38 WIB.
- Cassa Palmera.com. 2010. “How Trauma Affects Your Memory” dalam <https://casapalmera.com/blog/how-trauma-affects-your-memory/#:~:text=Memory%20loss%20is%20a%20natural,forget%20details%20of%20the%20event> diakses pada tanggal 20 November 2020 pukul 17.13 WIB.
- Chaplin, James P. 2014. *Kamus Lengkap Psikologi*. Terjemahan Dr. Kartini Kartono. Jakarta: Rajawali Pers.
- Esten, Mursal. 1978. *Kesusastaan: Pengantar, Teori, dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Cetakan ke IV. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Feist, Jess., Gregory J Feist. 2010. *Teori Kepribadian*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Foulabook. *t.t.* *Al-I'tirāfāt* dalam <https://foulabook.com/ar/book/الإعترافات-pdf> diakses pada tanggal 10 Oktober 2020 pukul 14.01 WIB.
- Guralnik, Orna, dkk. 2000. *Feeling Unreal: Cognitive Processes in Depersonalization*. US: American Journal Psychiatry.
- Inderawati, Dyan. *t.t.* “Kiat Mengatasi Gangguan Depersonalisasi” dalam <https://www.klikdokter.com/info-sehat/read/3633583/kiat-mengatasi-gangguan-depersonalisasi> diakses pada tanggal 13 Desember 2021 pukul 13.42 WIB.
- Jamaan, Fairuz. 2018. “Makna Mimpi, Kematian, dan Kecemasan pada Cerpen Shirakawa Yo Fune Karya Yoshimoto Banana”. *Japanese Research on Linguistics, Literature, and Culture* Vol. 1 No. 1 Nov. 2018, Hlm. 48-64, ISSN: 2655-4836. Semarang: Universitas Dian Nuswantoro.
- Jābir, Rabī'. 2008. *Al-I'tirāfāt*. Beirut: Dāru al-Ādābi li al- Nasyri wa al-tauzī'.
- Mardani, Egia A. 2019. “Kondisi Pengungsi Palestina Di Lebanon Dalam Puisi *Mal'unun Ya Saifa Akhi* Dalam Antologi Puisi *Qasa'id Fi Rihabi Al-Qudsi* Karya Faruq Juwaidah: Analisis Semiotik”. Skripsi S1 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Mendatu, Achmanto. 2010. *Pemulihan Trauma: Strategi Penyembuhan Trauma untuk Diri Sendiri, Anak, dan Orang Lain di Sekitar Anda*. Yogyakarta: Panduan.

- Minderop, Albertine. 2018. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Cetakan ke V. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Morin, Amy. 2020. "Treating the Effects of Childhood Trauma" dalam <https://www.verywellmind.com/what-are-the-effects-of-childhood-trauma-4147640> diakses pada tanggal 27 Juni 2021 pukul 00.17 WIB.
- Ndbooks. t.t. "Rabee Jaber" dalam <https://www.ndbooks.com/author/rabee-jaber/#/> diakses pada tanggal 29 November 2020 pukul 14.42 WB.
- Noor-book.com. t.t. "Novel Confessions for Spring Jaber" dalam <https://www.noor-book.com/en/book/review/14314?next=d43ca043c4d79f35521861896b399243> diakses pada tanggal 27 September 2021 pukul 21.05 WIB.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan ke-8. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Octaviana, Fitria Nur F. 2020. "Kondisi Psikologis Tokoh Utama dalam Cerpen "Yakfī an Yuḥibbaka Qalbun Wāḥidun Lita'īsyā" dalam Antologi Cerpen *Yakfī an Yuḥibbaka Qalbun Wāḥidun Lita'īsyā* Karya Haifā' Bītār: Analisis Psikologi Sastra". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Oltmanns, Thomas F. & Robert E. Emery. 2013. *Psikologi Abnormal*. Edisi Ketujuh Buku ke 1. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Psikologi UMK. 2018. "Apa Sih Gangguan Depersonalisasi itu?". <https://psikologi.umk.ac.id/2018/07/23/apa-sih-gangguan-depersonalisasi-itu/> diakses pada tanggal 25 November 2020 pukul 13.36 WIB.
- Ratna, Nyoman K. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan ke X. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2018. *Strukturalisme dalam Sastra Arab: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Stanton, Robert. 2019. *An Introduction to Fiction*. Cetakan ke III. Diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumardjo dkk. 1997. *Apresiasi Kesusastaan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Surabhawa, I Gede. 2020. "Kesadaran Ganda: Trauma Perang Dalam Novel *The Kite Runner*". Tesis S2 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Thabroni, Gamal. 2019. "Sastra – Pengertian, Sejarah, Jenis & Fungsi (Pendapat Ahli)" dalam <https://serupa.id/sastra-pengertian-sejarah-jenis-fungsi/> diakses pada tanggal 15 Agustus 2021 pukul 06.59 WIB.

- Tirta, Tyson. 2021. “Pembantaian Muslim di Karantina dan Awal Perang Sipil Lebanon” dalam <https://tirto.id/pembantaian-muslim-di-karantina-dan-awal-perang-sipil-lebanon-f9jS> diakses pada tanggal 6 Juni 2021 pukul 22.17 WIB.
- Wiyatmi, 2011. *Psikologi Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Wrisley. 2013. “Metafiction Meets Migration: Art From the Archives in Rabee Jaber’s Amerika” dalam <https://lebanesestudies.ojs.chass.ncsu.edu/index.php/mashriq/article/view/16/74> diakses pada tanggal 25 November 2020 pukul 00.33 WIB.
- Zamzuri, Ahmad. 2019. “Memori, Trauma, dan Upaya Rekonsiliasi Terhadap Trauma dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori”. Tesis S2 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.