

## DAFTAR RUJUKAN

- Ananta Toer. 1998. *Hoakiau di Indonesia*. Jakarta: Garba Budaya.
- Astuti., Mulawarman, W. G., & Rokhmansyah, A. 2018. “Ketidakadilan Gender Terhadap Tokoh Perempuan Dalam Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki: Kajian Kritik Sastra Feminisme”. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Seni, dan Sastra*. Vol.2. Hlm. 105-114.
- Aulia, A. T. 2019. *Dampak Kerusuhan di Papua: 25 Fasilitas Publik Rusak hingga Ratusan Napi Kabur*. Tribunnews. Dalam <http://www.google.com/amp/s/m/tribunnews.com/amp/regional/2019/08/20/dampak-kerusuhan-di-papua-25-fasilitas-publik-rusak-hingga-ratusan-napi-kabur>. Diakses pada tanggal 9 Juli 2021 pukul 20.20 WIB.
- Bandel, K. 2016. *Kajian Gender dalam konteks Pascakolonial*. Yogyakarta. Sanata Dharma University Press.
- Briantika, A. 2021. *Natalius Pigai Diberondong Ujaran Rasis dari Pendukung Jokowi—Tirto.ID*. Tirto.id. Dalam <https://tirto.id/natalius-pigai-diberondong-ujaran-rasis-dari-pendukung-jokowi-f9Dt>. Diakses pada tanggal 9 Juli 2021 pukul 19.20 WIB.
- CNN Indonesia. 2018. *Anti-Pemimpin NonMuslim Meningkat Usai Kasus Ahok*. CNN Indonesia. Dalam <http://www.google.com/amp/s/m/tribunnews.com/amp/regional/2019/08/20/dampak-kerusuhan-di-papua-25-fasilitas-publik-rusak-hingga-ratusan-napi-kabur>. Diakses pada tanggal 11 Juli 2021 pukul 23.45 WIB.
- Danaparamita, A. 2015. *Revisiting an Indonesian massacre 50 years on / Government / Al Jazeera* [Features Politics]. Aljazeera. Dalam <https://www.aljazeera.com/features/2015/9/30/revisiting-an-indonesian-massacre-50-years-on>. Diakses pada tanggal 21 Juli 2021 pukul 23.55 WIB.
- Dawis, A. 2010. *Orang Indonesia Tionghoa Mencari Identitas*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Dewojati, C., & Faruk. 2017. “Drama Melayu Tionghoa Prakemerdekaan Periode Tahun 1912-1937: Sebuah Kajian Pascakolonial”. *Tesis*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Edwar, V. E., Sarwono, S., & Chanafiah, Y. 2017. *Perempuan Dalam Cerita Calon Arang Karya Pramoedya Ananta Toer Perspektif Feminis Sastra*. *Jurnal Ilmiah Korpus*, Vol. 1(2). Hlm. 224–232. <https://doi.org/10.33369/jik.v1i2.4137>.
- Faruk. 2007a. *Belenggu Pasca-Kolonial Hegemoni & Resistensi dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- , 2017b. *Metode Penelitian Sastra Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gandhi, L. 2014. *Teori Poskolonial Upaya untuk Meruntuhkan Hegemoni Barat*. Jakarta: Qalam.
- Herlambang, W. 2015. *Kekerasan Budaya Pasca 1965*. Tangerang Selatan: Marjin Kiri.
- Kock, L. D. 1992. *Interview with Gayatri Chakravorty Spivak: New Nation Writers Conference in South Africa*. *ARIEL: A Review of International English Literature*. Vol. 19. Hlm. 29-47.
- Komnas Perempuan. 2020. *Femisida sebagai Puncak Kekerasan Berbasis Gender: Meningkat, Tidak Dikenali dan Diabaikan Negara* (Siaran Pers). Komnas Perempuan. Dalam <https://komnasperempuan.go.id/siaran-pers-detail/siaran-pers-komnas-perempuan-tentang-femisida-6-desember-2020>. Diakses pada tanggal 7 Agustus 2021 pukul 20.50 WIB.



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Representasi Subalternitas Perempuan Tionghoa dalam Novel Dari Dalam Kubur karya Soe Tjen Marching**

VALENTINA EDELLWIZ E, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA.

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

- Kresna, M. 2017. "Perkosaan Massal 1998 itu Terjadi"—*Tirto.ID*. Tirto.id. Dalam <https://tirto.id/perkosaan-massal-1998-itu-terjadi-cpa2>. Diakses pada tanggal 7 Juli 2021 pada pukul 00.30 WIB.
- Lan, T. J. 2011. "Politik Identitas dan Proses Hukum: Kontestasi Pengertian Etnik Tionghoa sebagai Subyek Hukum" dalam *Kegalauan Identitas: Agama, Etnisitas, dan kewarganegaraan Pada Masa Pasca-Orde Baru*. Jakarta: Grasindo. Hlm. 195–217.
- Loomba, A. 2003. *Kolonialisme/Pascakolonialisme*. Yogyakarta: Bentang Budaya.
- Marching, S. T. (2020). *Dari Dalam Kubur*. Tangerang Selatan: Marjin Kiri.
- Morton, S. 2004. Gayatri Chakravorty Spivak. New York: Routledge Taylor & Francis Group.
- Morton, S. 2008. *Gayatri Spivak: Etika, Subaltern dan Kritik Penalaran*. Yogyakarta: Pararaton.
- Mulyartono, S., Rafsadi, I., & Nursahid, A. 2018. *Rekayasa Kebencian dalam Kasus Meiliana di Tanjung Balai*—*Tirto.ID*. Dalam <https://tirto.id/rekayasa-kebencian-dalam-kasus-meiliana-di-tanjung-balai-cUEe>. Diakses pada tanggal 9 Juli 2029 pukul 00.45 WIB.
- Pramita, A., & Faruk. 2014. *Representasi Suara Subaltern Dalam Novel The Glory Of Sri Sri Ganesh Karya Mahasweta Devi*. Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Radford, J., & Russell, D. E. H. (Eds.). 1992. *Femicide: The Politics of Women Killing*. New York: Twayne Publishers.
- Rohman, N. S., & Udasmoro, W. 2014. *Subalternitas Perempuan Bali dalam Kumpulan Cerpen Akar Pule karya Oka Rusmini*. Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Sadikin, R. A. 2019. *Kronologi Persekusi Mahasiswa Papua, Ancaman Dibunuh hingga Makian Rasial*. Suara. Dalam <https://www.suara.com/news/2019/08/19/130345/kronologi-persekusi-mahasiswa-papua-ancaman-dibunuh-hingga-makian-rasial?page=all>. Diakses pada tanggal 14 Juli 2021 pukul 20.30 WIB.
- Said, E. W. 2020. *Orientalisme Menggugat Hegemoni Barat dan Menundukkan Timur sebagai Subjek*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Satriani, I., & Udasmoro, W. 2012. *Perlawanan Perempuan Dalam Novel Tempurung Karya Oka Rusmini*. Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Spivak, G. C. 1985. "Three Women's Texts and a Critique of Imperialism". *The University of Chicago Press Journals*. Hlm. 243–261.
- Spivak, G. C. 1987. "French Feminism in An International Frame". In *Other Worlds Essays in Cultural Politics*. Hlm. 134–153.
- Spivak, G. C. 1994. "Can the Subaltern Speaks" dalam *Colonial Discourse and Post-colonial Theory*. William & Chrisman (ed.). New York: Colombia University Press. Hlm. 66–111.
- Spivak, G. C. 2021. *Dapatkan Subaltern Berbicara?*. A. Ismanto (Pen.) Yogyakarta: Circa.
- Suryadinata, L. 1999. Negara dan Minoritas Tionghoa di Indonesia. *Wacana: Jurnal Ilmu Pengetahuan Budaya*. Vol. 1, No. 2. Hlm. 223–247.
- Suryadinata, L. 2001. *Chinese Politics In Post-Suharto's Indonesia. Beyond the Ethnic Approach?*. University of California Press. Vol. 41, No. 3. Hlm. 502–524.
- Susanto, D., & Chamamah-Soeratno, S. 2015. *Masyarakat Indonesia dalam Karya Sastra Peranakan Tionghoa Indonesia Pada Paruh Pertama Abad XX: Kajian Sosiologi Sastra*. Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Tjhan, S. G. 2015. *G30S dan kejahatan Negara*. Bandung: Ultim.
- Tong, R. P. 1998. *Feminist Thought Pengantar Paling Komprehensif Kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. Yogyakarta: Jalasutra.



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Representasi Subalternitas Perempuan Tionghoa dalam Novel Dari Dalam Kubur karya Soe Tjen Marching**

VALENTINA EDELLWIZ E, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA.

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

- Widhiandono, D., & Nugraha, G. D. 2020. Novel Dari Dalam Kubur karya Soe Tjen Marching Menggali Kisah Kelam di Balik Trauma. *Harian Disway*. Hlm. 45.
- Wieringa, S. E. 2010. *Penghancuran Gerakan Perempuan*. Yogyakarta. Galangpress.