

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
ABSTRACT	viii
INTISARI	ix
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian	7
1.5. Orisinalitas	7
1.6 Tinjauan Pustaka	13
1.6.1 Budaya Lokal (<i>Local Wisdom</i>)	13
1.6.2 Relativisme Budaya dan Universalisme Hak Asasi Manusia	14
1.6.2 Konsep tentang Anak dan Hak Anak	16

1.6.3	Pekerja Anak	19
1.6.4	Eksplorasi Anak	26
1.7	Teori Sosiologi Baru Masa Anak-Anak “ <i>The New Sociology of Childhood</i> ”	32
BAB II METODE PENELITIAN		44
2.1	Jenis Penelitian.....	44
2.2	Lokus Penelitian.....	44
2.3	Sumber Data	45
2.4	Tenik Pengumpulan Data	46
2.5	Teknik Analisis Data	49
BAB III GAMBARAN LOKASI PENELITIAN		52
3.1	Potret Budaya Pacuan Kuda dan Joki Cilik Sumbawa.....	49
3.2	Profil Joki Cilik.....	56
3.2.1	Rayhan: Merasa Senang Ketika Melayang di atas Kuda	56
3.2.2	Ayub: Jadi Joki Karena Diajak Paman	59
3.2.3	Satria: Menjadi Joki Bagi Kuda-Kuda Baru	60
3.2.4	Ipin: Menjadi Tulang Punggung Keluarga.....	62
3.2.5	Aldi: Keterampilan Berkuda yang Diwariskan.....	63
3.2.6	Irwansyah: Kesenangan dan Kepedihan Menjadi Joki	65
3.2.7	Egi: Menjadi Joki Kuda-Kuda Besar	67

BAB IV JOKI CILIK SEBAGAI SEBUAH TRADISI, PERMAINAN, NILAI EKONOMI, RESIKO DAN WACANA EKSPLOITASI ANAK.....	69
4.1 Joki Cilik Sebagai Sebuah Tradisi	69
4.2 Pacuan Kuda Sebagai Sebuah Permainan	73
4.3 Nilai Ekonomi Pacuan Kuda.....	77
4.4 Resiko Menjadi Joki Cilik.....	82
4.5 Joki Cilik dan Eksploitasi Anak.....	86
4.6 Refleksi	95
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	101
5.1 Kesimpulan	101
5.2 Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA	105
INTERVIEW GUIDE	110
LAMPIRAN.....	120