

DAFTAR RUJUKAN

- Abidin, Y. 2016. *Desain Sistem Pembelajaran dalam Konteks Kurikulum 2013*. Bandung: Reflika Aditama.
- Adandé, A.B.A., & Zevounou, I. 2006. "Education and Heritage: An Example of New Work in The Schools of Benin", dalam *The Presented Past: Heritage, Museums, and Education*. Peter G. Stone & Brian L. Molyneaux (peny.). London: Routledge. Hlm. 315-325.
- Adisusilo, S. 2014. *Pembelajaran Nilai-Nilai Karakter: Konstruktivitas dan VCT sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Aman. 2011. *Model Evaluasi Pembelajaran Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Andreu, M.D. 2017. "Heritage Values and The Public". *Journal of Community Archaeology & Heritage*. Vol. 4. No. 1. Hlm. 2-6.
- Arrazaq, N.R. 2020. Nilai-Nilai Kepemimpinan Dyah Hayam Wuruk sebagai Sumber Pembelajaran Pendidikan Karakter dalam Perspektif Historis Arkeologis. Yogyakarta: Program Studi Magister Pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Yogyakarta. *Tesis*.
- Balai Pelestarian Cagar Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta. 2017. *Selayang Pandang Candi-Candi di Yogyakarta*. Yogyakarta: BPCB DIY.
- Balai Pelestarian Cagar Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta. 2020. "Candi Kedulan". Dalam <http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbyogyakarta/candi-kedulan/>. Diakses pada tanggal 2 Juni 2021 pukul 11.01 WIB.
- Basudewa, G.D.Y. 2019. "Laksana Arca Durga Mahisasuramardini di di Bali: Sebuah Tinjauan Variasi dan Makna". *Siddhayatra: Jurnal Arkeologi*. Vol. 24. No. 2. Hlm. 128-149.
- Boechari. 2012. *Melacak Sejarah Indonesia Kuno Lewat Prasasti*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Bupati Sleman. 2015. *Peraturan Daerah Kabupaten Sleman Nomor 15 Tahun 2015 tentang Pengelolaan Warisan Budaya dan Cagar Budaya*. Sleman: Pemerintah Kabupaten Sleman.

- Cahyadi, G. 2017. Upaya Perlindungan Candi Kedulan di Kabupaten Sleman. Yogyakarta: Program Studi S 1 Ilmu Hukum Universitas Gadjah Mada. *Skripsi*.
- Crismono, P.C. 2017. "Pengaruh *Outdoor Learning* terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Matematis Siswa". *Jurnal Pendidikan Matematika dan Sains*. Vol. 4. No. 2. Hlm. 106-113.
- Darmawan, D. 2012. *Inovasi Pendidikan: Pendekatan Praktik Teknologi Multimedia dan Pembelajaran Online*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Darmosoetopo, R. 2003. *Sima dan Bangunan Keagamaan di Jawa Abad IX-X TU*. Yogyakarta: Prana Pena.
- De Gouverneur General van Nederlandsch Indie. 1931. *Staatsblad van Nederlandsch Indie 1931 No. 238 Rechtswezen Monumenten Vaststelling van eene Monumentenordonnantie*. Tjipanas: De Gouverneur General van Nederlandsch Indie.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Pengembangan dan Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Kompetensi*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Dewi, L.N., Widodo, S., & Rukoyah. 2014. *Arca Hindu Koleksi Museum Jawa Tengah Ranggawarsita*. Semarang: Museum Jawa Tengah Ranggawarsita.
- Dinas Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta. 2018. *Statistik Kepariwisataaan 2018*. Yogyakarta: Dinas Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Fägerstam, E. 2012. *Perspectives on Outdoor Teaching and Learning*. Linköping: Department of Behavioural Sciences and Learning Linköping University.
- Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta. 2012. *Peraturan Daerah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 6 Tahun 2012 tentang Pelestarian Warisan Budaya dan Cagar Budaya*. Yogyakarta: Pemerintah Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta. 2013. *Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 62 Tahun 2013 tentang Pelestarian Cagar Budaya*. Yogyakarta: Pemerintah Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta. 2014. *Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 55 Tahun 2014 tentang Pengelolaan Cagar Budaya*. Yogyakarta: Pemerintah Daerah Istimewa Yogyakarta.

- Hamadoun, A. 2004. Pelestarian Bangunan Candi Berbahan Batu (Kasus Candi Plaosan Lor Utama Utara, Candi Induk Sewu, dan Candi Kedulan). Yogyakarta: Program Studi S 2 Teknik Arsitektur Universitas Gadjah Mada. *Tesis*.
- Hayudityas, B. 2020. “Pentingnya Penerapan Pendidikan Mitigasi Bencana di Sekolah untuk Mengetahui Kesiapsiagaan Peserta Didik”. *Jurnal Edukasi Nonformal*. Vol. 1. No. 2. Hlm. 94-102.
- Kadir. A. 2013. “Konsep Pembelajaran Kontekstual di Sekolah”. *Dinamika Ilmu*. Vol. 13. No. 3. Hlm. 17-38.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Konsep dan Pedoman Penguatan Pendidikan Karakter (Cetakan Kedua)*. Jakarta: Pusat Analisis dan Sinkronisasi Kebijakan, Sekretaris Jenderal, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2021. “Grafik Pendaftaran Cagar Budaya Per Tahun”. Dalam <http://cagarbudaya.kemdikbud.go.id/rekap>. Diakses pada tanggal 19 Februari 2021 pukul 10.09 WIB.
- Knudson, R. 2001. “Cultural Resource Management in Context”. *Archives and Museum Information*. Vol 13. Hlm. 359-381.
- Kurniawan, H. 2018. *Literasi dalam Pembelajaran Sejarah*. Yogyakarta: Gava Media.
- Kurniawan, H. 2020. *Pembelajaran Era 4.0: Integrasi Penguatan Pendidikan Karakter, Keterampilan Abad 21, HOTS, dan Literasi dalam Perspektif Merdeka Belajar*. Yogyakarta: Media Akademi.
- Ma’rufin, A.F. & Utari, S.D. 2018. “Pemanfaatan Candi Gunung Gangsir: Upaya Menumbuhkan Kesadaran Sejarah Siswa SMAN 1 Purwosari melalui Metode *Outdoor Learning*”. *Journal Pangadereng*. Vol. 4. No. 1. Hlm. 169-197.
- Margaretta, R., Kasiyati, E., & Darmosoetopo, R. 2015. Prasasti Media Komunikasi Masa Lampau. Dalam Inajati Andrisijati Romli & Anggraeni (peny.). *Mozaik Pusaka Budaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Cagar Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta. Hlm. 107-118.
- Menteri Pendidikan dan Kebudayaan. 2018. *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2018 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 24 Tahun 2016 tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran pada Kurikulum 2013 pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

- Menteri Pendidikan dan Kebudayaan. 2019. *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2019 tentang Penyelenggaraan Program Satuan Pendidikan Aman Bencana*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Molyneaux, B.L. 2006. "Introduction: The Represented Past", dalam *The Presented Past: Heritage, Museums, and Education*. Peter G. Stone & Brian L. Molyneaux (peny.). London: Routledge. Hlm. 1-13.
- Mudlofir, A. & Rusydiyah, E.F. 2016. *Desain Pembelajaran Inovatif: Dari Teori ke Praktik*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Mulyaningsih, S., Sampurno., Zami, Y., Puradimaja, D.J., Bronto, S., & Sirgar, D.A. 2006. "Perkembangan Geologi pada Kuartar Awal sampai Masa Sejarah di Dataran Yogyakarta". *Jurnal Geologi Indonesia*. Vol. 1. No. 2. Hlm. 103-113.
- Miftah, M. 2013. "Fungsi, dan Peran Media Pembelajaran sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa". *Jurnal Kwangsan*. Vol. 1. No. 2. Hlm. 95-105.
- Munandar, A.A. 2015. *Keistimewaan Candi-Candi Zaman Majapahit*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Munandar, A.A. 2019. *Kalpalata: Data dan Interpretasi Arkeologi*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Nasution, T., & Lubis, M.A. 2018. *Konsep Dasar IPS*. Yogyakarta: Samudra Biru.
- Nugrahani, D.S. 2019. "Durga and The Cult of Sakti", dalam *Pengilon, Kisah Perempuan dalam Silang Budaya*. Ons Untoro (peny.). Yogyakarta: Museum Sonobudoyo. Hlm. 18-23.
- Ocal, T. 2016. "Necessity of Cultural Historical Heritage Education in Social Studies Teaching". *Creative Education*. Vol. 7. No. 3. Hlm. 396-406.
- Pearson, M. & Sulvian, S. 1995. *Looking After Heritage Place*. Melbourne Carlton-Victoria: University Press.
- Pemerintah Republik Indonesia. 2010. *Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya*. Jakarta: Sekretariat Negara.
- Pemerintah Republik Indonesia. 1992. *Undang-Undang Nomor 5 Tahun 1992 tentang Benda Cagar Budaya*. Jakarta: Sekretariat Negara.

- Prasodjo, T., & Yuwono, J.S.E. 2018. “*Dawuhan, Wluran, dan Pancuran: Penelusuran Aspek Hidrologi terhadap Isi Prasasti Tlu Ron*”, dalam *Makalah Seminar Nasional Epigrafi: Penelitian Terkini Prasasti Indonesia*. Yogyakarta: Departemen Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Hlm. 274-291.
- PT. Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan, dan Ratu Boko. 2020. “Atraksi”. Dalam <https://borobudurpark.com/activity/>. Diakses pada tanggal 25 April 2021 pukul 11.38 WIB.
- Rahardhian, P.H., Saliya, Y., Astrina, I., Mariana, D., Martinus, A., Andika, G., & W. Nathanael. 2018. *Eksistensi Candi sebagai Karya Agung Arsitektur Indonesia di Asia Tenggara*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rahardjo, S. 2011. *Peradaban Jawa dari Mataram Kuno sampai Majapahit Akhir*. Depok: Komunitas Bambu.
- Rizkia, N., Sabarni., Azhar., Elita., & Fitri, R.D. 2020. “Analisis Evaluasi Kurikulum 2013 Revisi 2018 terhadap Pembelajaran Kimia SMA”. *Lantanida Journal*. Vol. 8. No. 2. Hlm. 96-188.
- Sadjati, I.M. 2012. Pengembangan Bahan Ajar. Dalam *Hakikat Bahan Ajar*. Jakarta: Universitas Terbuka. Hlm. 1-62.
- Sanjaya, W. 2017. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Santiko, H. 2014. “Penamaan Bangunan Suci Masa Hindu-Buddha” dalam *Candi Indonesia Seri Sumatera, Kalimantan, Bali, Sumbawa*. Wiwin Djuwita Sudjana Ramelan (peny.). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Hlm. 10-12.
- Sedyawati, E. 1994. *Pengarcaan Gaṇeśa Masa Kaḍiri dan Siṅhasāri: Sebuah Tinjauan Sejarah Kesenian*. Jakarta: Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia.
- Setyastuti, A., Pramastuti, H., & Haryono, T. 2015. “Pemukiman Relik Masyarakat Jawa Kuna”. Dalam Inajati Andrisijati Romli & Anggraeni (peny.). *Mozaik Pusaka Budaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Cagar Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta. Hlm. 95-104.
- Simanjuntak, T. 2011. “Arkeologi dan Pembangunan Karakter Bangsa” dalam *Arkeologi untuk Publik*. Supratikno Rahardjo (peny.). Jakarta: Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia. Hlm. 7-14.
- Soebadio, H. 1985. *Jnanasiddhanta*. Jakarta: Djambatan.

- Smaldino, S.E., Lowther, D.L., & Russell, J.D. 2011. *Instructional Technology & Media for Learning*. Jakarta: Kencana.
- Smith, L. 2006. *Uses of Heritage*. New York: Routledge.
- Sudijono, A. 2005. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Pendidikan: Kuantitatif, Kualitatif, R&D, dan Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Suryaningsih, H. 2009. Pemanfaatan dan Pengelolaan Situs Candi Kedulan. Yogyakarta: Program Studi S 2 Arkeologi Universitas Gadjah Mada. *Tesis*.
- Susetyo, S. 2006. "Tinjauan Arsitektur Candi Kedulan". *Jurnal Naditirawidya*. No. 16. Hlm. 27-36.
- Suyanto., Slamet., & Brahmantara. 2008. *Situs Kedulan Potensi dan Permasalahannya*. Magelang: Balai Konservasi Peninggalan Borobudur.
- Suyati, E.S. 2017. "Problem Based Learning dengan Strategi Pembelajaran Aktif di SMAN 3 Palangkaraya". *Anterior Jurnal*. Vol 16. No. 2. Hlm. 104-119.
- Tamil, N. 2020. "Edukasi Kesiapsiagaan Bencana Alam pada Siswa Melalui Metode Role Playing dalam Kegiatan Ekstrakurikuler di Sekolah". *Amanah: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*. Vol. 1. No. 1. Hlm. 10-19.
- Tanudirjo, D.A. 2004. "Penetapan Nilai Penting Dalam Pengelolaan Benda Cagar Budaya". *Rapat Penyusunan Standarisasi Kriteria (Pembobotan) Bangunan Cagar Budaya di Rumah Joglo Rempoa. Ciputat, Jakarta (26 – 28 Mei 2004)*.
- Trigangga., Wardhani, F., & Retno, W.D. 2015. *Prasasti & Raja-Raja Nusantara*. Jakarta: Museum Nasional.
- Wartha, I.B.N. 2016. "Manfaat Penting "Benda Cagar Budaya" sebagai Peninggalan Sejarah/Arkeologi untuk Kepentingan Agama, Sosial Budaya, Sosial Ekonomi, Pendidikan dan Ilmu Pengetahuan (Studi Kajian Budaya)". *Jurnal Santiaji Pendidikan*. Vol. 6. No.1. Hlm. 189-196.
- WE. Soetomo., Poerwantana, PK., Ahmadi, A., Karmadi, A.D., I.S., Juwono., & K. Sutarno, F. 1989. *Pengantar Menuju Obyek Wisata Candi*. Semarang: Bidang Sejarah dan Nilai Tradisional Kanwil Depdikbud Jateng.
- Winaya, A. 2019. *Gaya Seni Mataram Kuno*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.

Wurjantoro, E. 2011. *Prasasti Berbahasa Jawa Kuno Abad VIII – X Masehi Bukan Koleksi Museum Nasional Alihaksara dan Terjemahan*. Depok: Departemen Arkeologi, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

Zimmerman, L.J, Dasovich, S., Engstrom, M., & Bradley, L.E. 2006. “*Listening to The Teachers: Warnings About the Use of Archaeological Agendas in Classrooms in The United States*”, dalam *The Presented Past: Heritage, Museums, and Education*. Peter G. Stone & Brian L. Molyneaux (peny.). London: Routledge. Hlm. 359-374.