

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Baidawi, K., H. (2020). *Sejarah Islam di Jawa: Menelusuri Geanologi Islam di Jawa*. Yogyakarta: Araska.
- Budiono, H. (1973). *Membina Kerukunan Hidup antar Umat Beragama*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ciptoprawiro, A. (1986). *Filsafat Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Darsiti. (1989). *Kehidupan Dunia Kraton Surakarta 1830-1939*. Yogyakarta: Tamansiswa
- Groat, L. Wang, D. (2013), *Architectural Research Methods. (2 Ed.)*. Canada: John Wiley & Sons, Inc.
- Habraken. (1978). *General Principles of about the Way Environment Exist*. Department of Architecture MIT Massachusetts.
- Hattstein, M., Delius, P. (2000). *Islam Art and Architecture*. Cologne: Konemann.
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarata: Penerbit Rineka Cipta (cetakan ke-10).
- Mallany, Y., M. (2015). *Pathok Negoro Menghadapi Perubahan Zaman*. Yogyakarta: Penerbit PolGov.
- Nuryanto. (2019). *Arsitektur Nusantara: Pengantar Pemahaman Arsitektur Tradisional Indonesia*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Pratama, A. Rahmawati, N., S. (2020). *Arsitektur Masjid: Dimensi Idealitas dan Realitas*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Rahadian, dkk. (2018). *Eksistensi Candi: Sebagai Karya Agung Arsitektur Indonesia di Asia Tenggara*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rahadian. (2007). *Transformasi Arsitektur Permukiman Tradisonal di Jawa dari Masa Hindu-Budha ke Masa Islam*. Bandung: Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Parahyangan.
- Ronald, A. (2005). *Nilai-Nilai Arsitektur Rumah Tradisional Jawa*. Yogyakarta: UGM Press.
- Saoud, R. (2002). *An Introduction to Islamic Architecture*. Maschester: FSTC Limited.
- Setyowati, Endang dkk. (2017). *Mengenal Lebih Jauh Masjid Islam Jawa: Dalam Arsitektur Masjid Pathok Negoro*. Yogyakarta: Best Publisher.
- Soekmono, R. (2005). *Candi: Fungsi dan Pengertiannya*. Jakarta: Jendela Pustaka.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sujamto. (1991). *Sabda Pandhita Ratu*. Semarang: Dahara Prize.
- Sumalyo, Yulianto. (2000). *Arsitektur Masjid*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Suyono, A. (1985). *Kamus Antropologi*. Jakarta: CV Akademika Presindo.
- Wibowo, H., J. Murniatmo, G. dan Sukirman. (1986). *Arsitektur Tradisioanl Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Wismantara, P., P. (2014). *Eksistensi & Rekontekstualisasi Arsitektu Masjid Nusantara*. Malang: UIN-Maliki Press.
- Yusuf, M. Sodik, M. Mu'tashim, R. (2005). *Islam dan Budaya Lokal*. Yogyakarta: Pokja Akademik.

Jurnal dan Karya Ilmiah:

- Adityaningrum, D., Pitana, T. S., Setyaningsih, W. (2020). Arsitektur Jawa Pada Wujud Bentuk Dan Ruang Masjid Agung Surakarta. *Sinektika Jurnal Arsitektur*. Vol. 17. No. 1. Hlm. 54-60.
- Aldina, N, Antariksa, Astrini, W. (2017). Ekspresi Sakral Arsitektur Pada Bangunan Masjid Sunan Ampel Surabaya. *Jurnal Mahasiswa Arsitektur Universitas Brawijawa*. Vol 5. No. 4. Hlm. 1-9.
- Azizah, Umi. (2017). Masjid Pathok Ngoro Mlangi: Respon Masyarakat Mlangi Terhadap Renovasi Masjid Tahun 2012. *M. JUSPI: Jurnal Sejarah Peradaban Islam*. Vol. 1. No. 2. Hlm. 213-214.
- Bauto, L., M. (2014). Perspektif Agama Dan Kebudayaan Dalam Kehidupan Masyarakat Indonesia (Suatu Tinjauan Sosiologi Agama). *JPIIS: Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*. Vol. 23. No. 2. Hlm 11-14.
- Darmoko. (2017). *Budaya Jawa dalam Diaspora: Tinjauan Masyarakat Jawa di Suriname*. <https://journal.uny.ac.id/index.php/ikadbudi/article/download/12307/8764>.
- Faisal, Roychansyah, M. S. (2014). Tipologi Pintu Rumah Tradisional Dusun Pucung, Situs Manusia Purba Sangiran. *Langkau Betang: Jurnal Arsitektur*, 65-73.
- Fajriyanto. (1993). Simbol dalam Arsitektur Masjid. *Jurnal Unisia*. No. 20 Tahun. XIII. Hlm. 86-94.
- Fikriarini, A. (2010). Arsitektur Islam: Seni Ruang dalam Peradaban Islam. *Jurnal El-Harakah*. Vol. 12. No. 3. Hlm 194-206.
- Fitri, Rizka, R., R. (2018). Simbol Bangunan pada Komplek Gapura, Masjid dan Makam Sendang Duwur, Kecamatan Paciran, Kabupaten Lamongan, Jawa Timur. Skripsi Universitas Airlangga.
- Hadi N, Ardiyanto. & Roychansyah, M. S. (2018). Menggali Identitas Kawasan Masjid Pathok Ngoro Plosokuning Berdasarkan Pendekatan "Collective Memory". *Jurnal Arsitektur dan Perencanaan (JUARA)*. Vol. 01. No 02. 149-167.
- Hadiwono, A. (2020). *Arsitektur Zaman Prasejarah dan Arsitektur India Kuno*. Laporan Beban Kerja Dosen (BKD) Universitas Tarumanegara. Hlm. 1-16.
- Hasim, M. (2011). Makna Arsitektur Masjid Pakualaman Dalam Tinjauan Kosmologi Jawa. *Jurnal "Analisa"* Vol. 43. No. 02. Hlm. 211-227.
- Hastati, Fauza. (2003). *Karakteristik Arsitektural Bangunan Indis Pada Perumahan Pegawai Perusahaan Jawatan Kereta Api Pengok Blok A dan Blok B di Yogyakarta*. Tesis, Program Studi Pascasarjana Arsitektur, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

- Huldiansyah, D., Subroto, T. Y. W. (2020). Konsistensi ruang pangimaman, liwan, dan pawestren di Masjid Pathok Negara Ad-Darojat Babadan, Bantul, Yogyakarta (1970-2019). *ARTEKS: Jurnal Teknik Arsitektur*. Vol. 05. Issue 02. 173-184.
- Idrus, M. (2007). Makna Agama dan Budaya bagi Orang Jawa. *UNISIA*. Vol. 30. No. 66. Hlm. 391-401.
- Jincheng, C, Xing, J., Y. (2007). Guangzhou – Tanah Suci Islam Timur Jauh. *Jurnal Humaniora*. Vol. 19. No. 01. Hlm. 1-12.
- Kusumo, E. S. (2015). Bentuk Sinkretisme Islam-Jawa di Masjid Sunan Ampel Surabaya. *Jurnal Mozaik*. Vol. 15. No. 1. Hlm. 1-15.
- Murti, D. A. K. (2020). Langgam Arsitektur Masjid Pathok Negero Sebagai Akulturasi Arsitektur dari Masa Kedatangan Hindu, Budha, Islam Hingga Belanda. *Jurnal Arsitektur dan Perencanaan (JUARA)*. Vol. 03. No. 01. 21-33.
- Muslimin. (2012). Akulturasi Agama Hindu Hindu di Indonesia. *Jurnal Al-AdYaN*. Vol. 07. No. 02.
- Nafisah, S. (2016). *Masjid Pathok Negero Sulthoni Sebagai Pusat Akulturasi Budaya (1976-2000)*. Skripsi Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta.
- Darban, A. (1980). *Sejarah Kampung Kauman Yogyakarta*, Tesis Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Paramadhyaksa, I N., W. (2016). Filosofi Dan Penerapan Konsepsi Bunga Padma Dalam Perwujudan Arsitektur Tradisional Bali. *Langkau Betang*. Vol. 3. No. 1. Hlm. 28-42.
- Pradipta, N., V., Hendrajaya. (2013). *Axis Mundi Pada Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat*. Fakultas Teknik Universitas Indonesia via <http://www.digilib.ui.ac.id/abstrakpdf?id=20348121&lokasi=lokal>
- Rahmadhani, F., Z. (2017). Akulturasi Budaya Hindu-Budha pada Arsitektur Masjid Gedhe Mataram. *Seminar Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia (IPLBI) 1*.
- Ramadhana, D. Dharoko, A. (2018). Ruang Sakral Dan Profan Dalam Arsitektur Masjid Agung Demak, Jawa Tengah. *INERSIA*, Vol. 17. No. 1. Hlm. 13-25.
- Sarinada, C. P. (2017). Kajian Tentang Seni Bangun Masjid Baiturrohman (Makam Sunan Kuning) Di Desa Macanbang Kecamatan Gondang Kabupaten Tulungagung. *Simki-Pedagogia*. Vol. 01 No. 03. Hlm. 2-9.
- Savitri, L., P., Sumardiyanto, B. (2021). Akulturasi Islam dan Budaya Jawa pada Ruang Liwan Masjid Gedhe Mataram Kotagede. *Arsitektura: Jurnal Ilmiah Arsitektur dan Lingkungan Binaan*. Vol. 19. No. 1. Hlm. 52-62.
- Setyowati, E. Hardiman, G. Murtini, T., W. (2017). Akulturasi Budaya pada Bangunan Masjid Gedhe Mataram Yogyakarta. *Seminar Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia (IPLBI) 1*.
- Siswayanti, N. (2016). Akulturasi Budaya pada Arsitektur Masjid Sunan Giri. *Jurnal Lektur Keagamaan*, Vol. 14. No. 02.
- Sri Ambarwati, D., R. (2021). Kontinuitas Dan Perubahan Vastusastra Pada Bangunan Joglo Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta via <http://staffnew.uny.ac.id/upload/132259217/penelitian/jurnal+vastusastra-surya+seni.pdf>

- Sudrajat, I., Pratama, B, T. dan Soewarno, N. (2018). Akulturasi Gaya Bangunan Pada Kompleks Keraton Kacirebonan. *Seminar Nasional Itenas*. Hlm. 27-32.
- Suhardi. (1986). *Konsep Sangkan Paran dan Upacara Selamatan dalam Budaya Jawa. Beberapa Aspek Budaya Jawa*. Yogyakarta: Departemen P & K Dirjen Kebudayaan Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara
- Suparwoko, Raharjo. W., & Muttaqi. A. S. (2017). The Influence of Pathok-Negoro Mosques on the City Wide Dimension of Cultural Speciality for the Future Planning and Design of Yogyakarta. *UIA 2017 Seoul World Architects Congress*.
- Suryanto, dkk. (2015). Aspek Budaya Dalam Keistimewaan Tata Ruang Kota Yogyakarta. *Jurnal Perencanaan Wilayah dan Kota*. Vol. 26. No. 3. hlm. 230-252
- Waluyo. E., H. (2013). Akulturasi Budaya Cina Pada Arsitektur Masjid Kuno Di Jawa Tengah. *Jurnal Desain*. Vol 01. No. 01. Hlm. 15-28.
- Wardani, L., K. (2011). Gaya Seni Hindu-Jawa Pada Tata Ruang Keraton Yogyakarta. *Dimensi Interior*. Vol. 09. No. 02. Hlm 108-119.
- Yuli, N. G. (2015). The Comparison of the Muslim Settlements in Pathok Negoro Area, Yogyakarta, Indonesia. *International Research Journal of Engineering and Technology (IRJET)*. Vol. 02. No. 04. Hlm. 248-252.
- Zain, Z. (2014). Strategi Perlindungan Terhadap Arsitektur Tradisional Untuk Menjadi Bagian Pelestarian Cagar Budaya Dunia. *Jurnal Arsitektur NALARs*. Vol. 13 No. 1. Hlm. 39-50.
- Zaki, M. (2017). *Kearifan Lokal Pada Wujud Bentuk Dan Ruang Arsitektur Masjid Tradisional Jawa (Studi Kasus Masjid Agung Demak)*. Tesis Magister Arsitektur Universitas Diponegoro.

Sumber Internet:

- <https://uin-alauddin.ac.id/tulisan/detail/pengembangan-dan-perencanaan-wilayah-dan-kota-ppwk-dalam-presfektif-islam>
- <https://www.kratonjogja.id/cikal-bakal/detail>
- <https://www.kratonjogja.id/tata-rakiting-wewangunan/3/masjid-pathok-negara-sebagai-pilar-kasultanan-yogyakarta>
- <http://www.informatika.unsyiah.ac.id/umam/bahankarakter1.pdf>