

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN 1	iii
HALAMAN PERSETUJUAN 2	iv
HALAMAN PERSETUJUAN 3	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
INTISARI	1
ABSTRACT	2
BAB I	3
PENDAHULUAN	3
1.1. Latar Belakang	3
1.2. Rumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian	12
1.3. Batasan Penelitian	12
1.4. Keaslian Penelitian	13
1.5. Tujuan Penelitian	15
1.6. Manfaat penelitian	15
BAB II	17
TINJAUAN PUSTAKA	17
2.1. Akulturasi Budaya di Jawa	17
2.1.1. Pengertian Budaya dan Akulturasi Budaya	17
2.1.2. Agama sebagai Sistem Budaya.	18
2.1.3. Manusia Jawa: Keyakinan, Masyarakat dan Waktu	19
2.1.4. Budaya Hindu	21
2.1.5. Budaya Islam	23
2.1.6. Akulturasi Budaya dari Keyakinan Jawa, Hindu dan Islam di Pulau Jawa	25
2.2. Karakter Arsitektur	27
2.3. Arsitektur Masjid.	29
2.4. Perkembangan Arsitektur Masjid di Indonesia.	31
2.5. Arsitektur Masjid Jawa.	32
2.6. Karakter Arsitektur Masjid Jawa berdasarkan Nilai Akulturasi Jawa, Hindu dan Islam.	36

2.6.1. <i>Spatial System</i>	37
2.6.2. <i>Physical System</i>	43
2.6.3. <i>Stylistic System</i>	45
2.6.4. Aspek Non-Fisik	51
BAB III	53
METODE PENELITIAN	53
3.1. Jenis Penelitian	53
3.2. Profil Objek Penelitian	53
3.3. Tahapan Penelitian	55
3.4. Metode Pengumpulan Data	55
3.5. Metode Analisis	56
3.6. Lokasi Penelitian	57
3.7. Alur dan Kerangka Berfikir	58
BAB IV	59
HASIL PENELITIAN	59
4.1. Posisi Masjid Pathok Negero terhadap Kraton Yogyakarta	59
4.2. Sejarah Singkat Masjid Pathok Negero.	60
4.3. Identifikasi Karakter Arsitektur Masjid Pathok Negero.	65
4.3.1. <i>Spatial System</i>	65
4.3.2. <i>Physical System</i>	77
4.3.3. <i>Stylistic System</i>	81
4.4. Akulturasi Budaya Hindu Dan Islam Dalam Arsitektur Masjid Pathok Negero.	94
4.4.1. <i>Spatial System</i>	94
4.4.2. <i>Physical System</i>	104
4.4.3. <i>Stylistic System</i>	108
BAB V	116
PENUTUP	116
5.1. Kesimpulan	116
5.2. Saran	117
5.3. Keterbatasan dan Kendala Dalam Penelitian.	117
DAFTAR PUSTAKA	119

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1. Orisinalitas Penelitian	13
Tabel 1.2. Pemetaan Posisi Penelitian dalam Orisinalitas Penelitian.	14
Tabel 2. 1. Komponen identifikasi karakter dalam tiap-tiap aspek fisik karakter arsitektur.....	28
Tabel 2. 2. Komponen identifikasi karakter dalam tiap-tiap aspek fisik karakter arsitektur.....	29
Tabel 2.3. Perbandingan Karakter Masjid Jawa.....	35
Tabel 3.2. Pengumpulan Data dan Sumber Data Penelitian.	56
Tabel 4. 1. Identifikasi Zonasi Kompleks Masjid Pathok Negoro.	67
Tabel 4. 2. Identifikasi Zonasi Ruang Bangunan Masjid Pathok Negoro.....	68
Tabel 4. 3. Identifikasi Sumbu Ruang Kompleks Masjid Pathok Negoro.	69
Tabel 4. 4. Identifikasi Sumbu Ruang Bangunan Masjid Pathok Negoro.	Error!
Bookmark not defined.	
Tabel 4. 5. Identifikasi Sumbu Ruang Bangunan Masjid Pathok Negoro.	Error!
Bookmark not defined.	
Tabel 4. 6. Identifikasi Orientasi Ruang Arsitektur Masjid Pathok Negoro.	70
Tabel 4. 7. Identifikasi Tata Masa Bangunan Arsitektur Masjid Pathok Negoro.	71
Tabel 4. 8. Identifikasi Posisi Makam Arsitektur Masjid Pathok Negoro.	72
Tabel 4. 9. Identifikasi Hirarki Ruang Arsitektur Masjid Pathok Negoro.	73
Tabel 4. 10. Identifikasi Denah Ruang Arsitektur Masjid Pathok Negoro.	74
Tabel 4. 11. Identifikasi Kepala Bangunan yang Mencakup Bentuk Atap Masjid Pathok Negoro	77
Tabel 4. 12. Identifikasi Badan Bangunan yang Mencakup Pola Soko dan Soko Guru Masjid Pathok Negoro.....	78
Tabel 4. 13. Identifikasi Kaki Bangunan yang Mencakup Elemen Lantai Masjid Pathok Negoro.....	79
Tabel 4. 14. Identifikasi Konsep Bangunan Masjid Pathok Negoro.....	81
Tabel 4. 15. Identifikasi Simetri Bangunan Masjid Pathok Negoro	82
Tabel 4. 16. Identifikasi Bentuk Bangunan Masjid Pathok Negoro.....	83
Tabel 4. 17. Identifikasi Pengulangan Bentuk Masjid Pathok Negoro	84
Tabel 4. 18. Identifikasi Ragam Hias Kepala Masjid Pathok Negoro	85
Tabel 4. 19. Identifikasi Ragam Hias Badan Masjid Pathok Negoro	87
Tabel 4. 20. Identifikasi Ragam Hias Badan Masjid Pathok Negoro	88
Tabel 4. 21. Identifikasi Ragam Hias Badan Masjid Pathok Negoro	89
Tabel 4. 22. Identifikasi Ragam Hias Kaki Masjid Pathok Negoro.....	90
Tabel 4. 23. Identifikasi Gerbang dan Gapura Kepala Masjid Pathok Negoro.....	91

Tabel 4. 24. Jenis Ornamentasi Masjid Pathok Negoro.	113
Tabel 4. 25. Ragam Hais pada tiap Masjid Pathok Negoro.	113

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1. Pola Posisi Kraton, Sungai dan Masjid Pathok Negoro.	8
Gambar 1. 2. Skema Pola Pikir Penelitian.	12
Gambar 2.1. Jenis-Jenis Tajug Rumah Ibadah Jawa.	34
Gambar 2.2. Vastu Purusha Mandala.	39
Gambar 2. 3. Arah orientasi bangunan Masjid Gedhe Mataram Kotagede mengarah ke kiblat yang dapat ditemukan di masjid-masjid Jawa lainnya.	40
Gambar 2. 4. Tata letak bangunan pada Keraton Yogyakarta yang merupakan contoh kompleks dari tata letak bangunan Jawa.	41
Gambar 2. 5. Susunan ruang rumah kampung dan limasan (kiri) dan rumah joglo (kanan).	42
Gambar 2. 6. Perbandingan tata ruang masjid Jawa (kiri) dan tata ruang rumah tradisional Jawa (kanan). Akulturasi budaya pada tata ruang rumah Jawa serupa dengan tata ruang masjid Jawa.	43
Gambar 2. 7. Bentuk atap bangunan pada Keraton Kacirebonan, atap tajug menjadi atap khusus untuk bangunan masjid.	44
Gambar 2. 8. Eksistensi soko dan soko guru sebagai kekuatan utama dalam konstruksi sebuah masjid Jawa.	44
Gambar 2. 9. Bentuk dasar sebuah bangunan Jawa yang memiliki unsur budaya Hindu dan Jawa.	46
Gambar 2. 10. Ilustrasi candi sebagai bangunan Hindu yang terbagi menjadi kaki, badan dan kepala.	47
Gambar 2.11. Bentuk dasar Rumah Jawa.	48
Gambar 2. 12. Ornamen lung-lungan sebagai salah satu bentuk akulturasi budaya Hindu, Jawa dan Islam yang memiliki beberapa makna tanpa merubah bentuk dan motif.	50
Gambar 3.1. Persebaran Lokasi Masjid Pathok Negoro di Yogyakarta.	57
Gambar 3.2. Kerangka Berfikir.	58
Gambar 4.1. Linimasa Sejarah Singkat Masjid Pathok Negoro di Yogyakarta.	63
Gambar 4. 2. Pola Zonasi Kompleks Masjid Pathok Negoro.	94
Gambar 4. 3. Perbandingan Zonasi Kompleks Masjid Pathok Negoro dengan Ilustrasi Konsep Vastu Purusha Mandala.	95
Gambar 4. 4. Pembagian Zonasi Berdasarkan Fungsi Sosial, Ibadah dan Ziarah.	95
Gambar 4. 5. Pola Zonasi dalam Bangunan Masjid Pathok Negoro.	96
Gambar 4. 6. Pola Sumbu Masjid Pathok Negoro.	97

Gambar 4. 7. Pola Arah Orientasi Masjid Pathok Negoro.	99
Gambar 4. 8. Tata Masa bangunan Masjid Pathok Negoro. Secara Umum.	101
Gambar 4. 9. Pola Hirarki Ruang pada Denah Masjid Pathok Negoro.	103
Gambar 4. 10. Pola Bentuk Atap Masjid Pathok Negoro.	104
Gambar 4. 11. Pola Soko dan Soko Guru Masjid Pathok Negoro.	106
Gambar 4. 12. Pola Material Lantai Masjid Pathok Negoro.	107
Gambar 4. 13. Konsep bangunan Masjid Pathok Negoro dengan Pola Punden Berundak dan Mengerucut pada Pusat Bangunan.	108
Gambar 4. 14. Unsur Simetri Bangunan Masjid Pathok Negoro Vertikal dan Horizontal.	110
Gambar 4. 15. Kepala, Badan dan Kaki Masjid Pathok Negoro.	111