

DAFTAR RUJUKAN

- Agusta, I. (2003). *Teknik Pengumpulan dan Analisis Data Kualitatif*. Bogor: Pusat Penelitian Sosial Ekonomi. Litbang Pertanian Bogor.
- Hapsari, I. F. (2020). *Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala: Analisis Tokoh dan Penokohan*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Jabrohim. (2001). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Junus, U. (1984). *Resepsi Sastra*. Jakarta: PT Gramedia.
- Lestari, D. (2019). *Analisis Resepsi Sastra Terhadap Novel Banat Ar Riyadh Karya Raja Alsanea". Skripsi*. Salatiga: Fakultas Ushuluddin dan Adab dan Humaniora, IAIN Salataiga.
- Milawasri, F. (2017). Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen Mendiang Karya S.N Ratmana. *Jurnal Bindo Sastra*, 88.
- Nurgiyantoro, B. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Oksinata, H. (2010). *Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi Aku Ingin Jadi Peluru Karya Wiji Thukul (Kajian Resepsi Sastra)*. Skripsi. Surakarta: UNS-FKIP Jur.Pendidikan Bahasa dan Seni.
- Pradopo, R. D. (1997). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, R. D. (2007). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Purwidhaningsih, I. (2017). *Analisis Karakterisasi Naskah Ketoprak Kurbaning Gegayuhan Karya Bondan Nusantara*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Purwono. (2015). Studi Kepustakaan . *EJournal USD*, 66.
- Roni, S. (2013). Analisis Resepsi Cerita Rakyat Kedung Walu. *Suluk Indo*, 11.
- Saptomo. (1996). Sejarah dan Perkembangan Ketoprak Dalam Kehidupan Masyarakat Modern. *Cakrawala Pendidikan*, 72-73.
- Sugianto, E. (2015). *Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif: Skripsi dan Tesis: Suaka Media*. Yogyakarta: Suaka Media.
- Sungkowati, Y. (2011). resepsi Pembaca Terhadap Tjerita Njai Dasima. *Jurnal Balai Bahasa*, 195.
- Waluyo, H. J. (2001). *Drama Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita.

Widyanissa, M. A. (2016). *Resepsi Pembaca Terhadap Cerpen Remon Karya Kajii Motojiro*.
Semarang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

Wijana, S. M. (2004). Bahasa Jawa Dalam Ketoprak Humor RCTI (Suatu Tinjauan Sociolinguistik).
Humanika, 578.