

INTISARI

MAKNA PUISI “MARŚIYYATU ḤULMIN” DALAM ANTOLOGI PUISI *QAṢĀ'ID FĪ RIḤĀBI AL-QUDSI* KARYA FĀRŪQ JUWAIDAH: ANALISIS SEMIOTIK

Oleh: Nurita Dewi Amelya El-Yasha

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan makna yang terkandung dalam puisi “Marśiyyatu Ḥulmin” yang ditulis oleh Fārūq Juwaidah dalam salah satu antologi puisinya yang berjudul *Qasā'id Fī Riḥābi Al-Qudsi*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotik, yaitu teori untuk mengkaji tanda-tanda. Adapun metode yang digunakan adalah dua dari empat metode yang dikemukakan oleh Riffaterre, yaitu ketidaklangsungan ekspresi dan pembacaan semiotik yang terdiri dari pembacaan heuristik dan hermeneutik.

Hasil penelitian puisi ini mengungkapkan tentang ketetapan hati bangsa Palestina untuk terus berjuang melawan kekejaman Israel meskipun harus melalui banyak tantangan. Mereka menghadapi pembantaian membabi buta, pembunuhan, pemerkosaan, penangkapan, pengeboman, dan pengkhianatan. Di tengah-tengah penderitaan tersebut, mereka bangkit dan berjuang untuk mewujudkan cita-cita mereka, yaitu mendapatkan kemerdekaan. Keteguhan perjuangan itu terinspirasi para tokoh pejuang dalam sejarah yang telah membawa Palestina ke dalam kehidupan mulia di bawah naungan agama Islam.

Kata kunci: Puisi, Faruq Juwaidah, Palestina, Perjuangan

ABSTRACT

THE MEANING OF THE MEANING THE POETRY “MARŚIYYATU ḤULMIN” IN THE POETRY ANTHOLOGY OF *QAṢĀ'ID FĪ RIḤĀBI AL-QUDSI* BY FĀRŪQ JUWAIDAH: SEMIOTICS ANALYSIS

Written by: Nurita Dewi Amelya El-Yasha

This research is aims to reveal the meaning contained in the poetry “Marsiyyatu Ḥulmin”. The poetry “Marsiyyatu Ḥulmin” is written by Fārūq Juwaidah in one of his antology named *Qaṣā'id Fī Riḥābi Al-Qudsi*. The theory that used in this research is semiotics theory, theory to study signs. The methods used are two of the four methods proposed by Riffaterre, named indirect expression and semiotic reading consisting of heuristic and hermeneutic readings.

The result of this poetry research reveal the dermination of the Palestinian people to continue to fight against Israeli atrocities even though they have to go through many challenges. They face indiscriminate massacres, murders, rapes, arrests, bombings, and betrayals. In the middle of their suffering, they rose and struggled to relize their goal, to gain independence. The tenacity of the struggle was inspired by the warrior figures in history who have brought Palestine to a noble life under the auspices of Islam.

Keywords: Poem, Faruq Juwaidah, Palestine, Struggle

ملخص

المعنى في المعنى لشعر "مرثية حلم" في ديوان قصائد في رحاب القدس لفاروق جويدة: تحليل السيمسوطيقي

الكاتبة: نوريتا ديوي عامليا إلياسا

الهدف في هذا البحث يعبر المعنى في المعنى لشعر "مرثية حلم" الذي ألفه فاروق جويدة في ديوانه قصائد في رحاب القدس. النظرية المستخدمة في هذا البحث هي النظرية السيمسوطيكية و هي نظرية تستخدم لدراسة العلامات. أما الطريقة المستخدمة فهي خطوتان من أربع خطوات من طريقة التحليل السيمسوطيكية لريفاتير وهما تعبير غير المباشر و القراءة الهيورسطيكية و القراءة الهرمنيوطيكية.

تكشف نتائج هذا البحث عن ثبات قلوب الفلسطينيين لاستمرار الجهاد على إسرائيل على الرغم من أنه يتعين عليهم مواجهة العديد من التحديات. يواجهون المجازر العشوائي والقتل والاغتصاب والاعتقالات والتفجيرات والخيانات. في خلال معاناتهم، نهضوا وجاهدوا لتحقيق أملهم العليا ، أي نيل الاستقلال. استهلم الفلسطينيون الثبات من المجاهدين في التاريخ الذين أوصلوا فلسطين إلى رعاية الإسلامية.

كلمات المفتاح: شعر، فاروق جويدة، فلسطين، جهاد