

## Daftar Isi

<b>Halaman Judul .....</b>	<b>i</b>
<b>Lembar Pengesahan Tesis .....</b>	<b>ii</b>
<b>Pernyataan Bebas Plagiarisme.....</b>	<b>iii</b>
<b>Kata Pengantar.....</b>	<b>iv</b>
<b>Daftar Isi .....</b>	<b>viii</b>
<b>Daftar Tabel.....</b>	<b>iii</b>
<b>Daftar Foto.....</b>	<b>ix</b>
<b>Daftar Isi .....</b>	<b>v</b>
<b>Intisari .....</b>	<b>x</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>xi</b>
 <b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	 <b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	13
1.3 Tujuan Penelitian .....	13
1.4 Tinjauan Pustaka .....	14
1.5 Kerangka Teori.....	20
1.5.1 Produksi Ruang Sosial .....	22
1.5.2 Posisi Ruang Menjemur dalam Kehidupan Sehari-hari .....	28
1.5.3 Konstruksi Gender dalam Ruang Menjemur .....	29
1.6 Metode Penelitian.....	31
1.6.1 Teknik Pengumpulan Data.....	32
1.6.2 Lokasi Penelitian.....	35
1.6.3 Teknik Analisis Data .....	36
1.7 Sistematika Penulisan.....	36
 <b>BAB II PERMAINAN DOMINASI RUANG .....</b>	 <b>38</b>
2.1 Sekilas Perjalanan Ruang.....	39
2.2 Praktik Spasial, Representasi dan Representasional di Ruang Kos Serta Ruang Menjemur di Kos Hijau Jakal .....	42
 <b>BAB III PERTARUNGAN MEMPEREBUTKAN RUANG .....</b>	 <b>67</b>
3.1 Peranan Perempuan di Ruang Menjemur serta kontestasi yang dilakukan .....	68
3.2 Penanaman Sosial Budaya dari Daerah dan di terapkan Di Kos Hijau Jakal .....	84
 <b>BAB IV MEMBONGKAR PRAKTIK KONTESASI DI KOS HIJAU JAKAL .....</b>	 <b>91</b>
4.1 Produksi Ruang Berdasarkan Agama dan Kebudayaan.....	92
4.2 Kontestasi dan Negosiasi dari Para Penghuni Perempuan yang Melanggengkan Budaya Patriarki .....	101

4. 3	Kebutuhan Ruang Menjemur bagi Para Penghuni Perempuan yang Tidak Terpenuhi .....	109
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>113</b>
5.1	Kesimpulan .....	113
5.2	Saran .....	118
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>120</b>