

## KEPUSTAKAAN

- Adham, D., 1981, *Salasilah Kutai*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Penerbit Buku Sastra Indonesia dan Daerah.
- Ali, Fachry., 1992, *Merambah Jalan Baru Islam*, Jakarta: Mizan.
- Adi, P., 2016, "Pembudayaan Nilai-Nilai Pancasila Bagi Masyarakat Sebagai Modal Dasar Pertahanan Nasional NKRI" dalam *Jurnal Moral Kemasyarakatan*, 1(1),. <https://doi.org/10.21067/jmk.v1i1.1185> diunduh pada 9 April 2019.
- Agus. Sofyan., 2018, *Pelaksanaan Festival Erau Di Kutai Kartanegara Tahun 2016 Dalam Perspektif Komunikasi Lintas Budaya*, Jurnal Ilmu Komunikasi Universitas Mulawarman, Samarinda: Universitas Mulawarman.
- Ahmad M. Sewang., 2005, *Islamisasi Kerajaan Gowa Abad 16 sampai Abad ke – 17* Cet. II, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Astiti, Ni Komang Ayu., 2019, *Pusat Kerajaan Kutai Kartanegara Abad XIII-XVII Dalam Pembangunan Pariwisata Daerah*, Yogyakarta: Deepublish.
- Bagian Proyek Pembinaan Permuseuman Kalimantan Timur., 1992, *Tekhnologi Tradisional Kalimantan Timur*, Samarinda: Kantor Wilayah Departemen dan Kebudayaan Propinsi Kalimantan Timur.
- Bandem, I Made., 1996, *Evalusi Tari Bali*. Denpasar: Kanisius.
- Budhisantoso dkk., 1993, *Salasila Kutai*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Proyek Pengembangan dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara tahun.
- Burke, Peter., 2003, *Sejarah dan teori sosial*, Jakarta: Yayasan Obor.
- B.W. Prima Dewi., 2000, *Aplikasi Bentuk Naga dan Lembuswana Pada Benda-Benda Keraton kutai Kertanegara*, Direktorat Jenderal Kebudayaan Museum Negeri Propinsi Kalimantan Timur.
- Creswell, J. W., 2014, *research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Method Approaches (4<sup>th</sup> ed)*, California: Sage.
- Dewan Redaksi Penerbitan Kutai Masa Lampau, Kini, dan Esok., 1979, *Dari Swapraja Ke Kabupaten Kutai*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan

Kebudayaan Proyek Penerbitan Buku Bacaan dan Sastra Indonesia dan Daerah.

- Djelantik, A.A.M., 1999, *Estetika Sebuah Pengantar*, Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Geertz, Clifford., 1973, *The Interpretation of Culture*, New York: Basic Books, Inc.
- Hamid, Andina dan Ristiyono., 2012, *The Magic of Erau*, Jakarta: Pemda Kutai Kartanegara & Lionmag.
- Haswani Azahar, Aliyaanur dan Hamzah Jusoh., 2019, "Pasar Seni sebagai Manifestasi Ekonomi Pengalaman Warisan Budaya", *Jurnal Wacana Sarjana*. Selangor: Universitas Kebangsaan Malaysia. Diunduh pada 16 Juli 2020, di <http://spaj.ukm.my/jws/index.php/jws/article/view/231>.
- Herusatoto, Budiono., 2008, *Simbolisme Jawa*, Yogyakarta: Ombak.
- Hobsbawm, and Ranger., 2012, *The Invention Of Tradition*, Inggris: Cambridge University Press.
- Jannah, Ulum., 2012, *Menelusuri Sejarah Asal Mula Balikpapan Melalui Perayaan Erau Balik Delapan*. *Jurnal Pendidikan Dasar dan Pembelajaran*, Madiun: Universitas PGRI Madiun.
- Jannah, U., 2016, *Beluluh Sultan Ritual Sakral Pada Pelaksanaan Erau*, Yogyakarta: Sibuku Media.
- \_\_\_\_\_, 2017, *Makna Nilai Kebangsaan dalam Perayaan Erau*, Balikpapan: Universitas Balikpapan.
- \_\_\_\_\_, 2017, *Fungsi Simbolik Perayaan Erau di Tenggarong (Kajian Semiotika) dalam Masyarakat dan Budaya*, Balikpapan: Universitas Balikpapan.
- Juniarhi, Ayu. "Kajian Etika Kaharingan Dalam Pelaksanaan Upacara Potong Pantan" Diunduh pada 9 April 2021. Di [https://www.academia.edu/33582286/kajian\\_etika\\_hindu\\_kaharingan\\_dalam\\_pelaksanaan\\_upacara\\_potong\\_pantan](https://www.academia.edu/33582286/kajian_etika_hindu_kaharingan_dalam_pelaksanaan_upacara_potong_pantan).
- Koentjaraningrat., 1999, *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*, Jakarta: Djambatan.
- Kuntowijoyo., 2006, *Budaya dan Masyarakat (Edisi Paripurna)*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Kusmayati, Hermien., 2000, *Arak-arakan: seni pertunjukan dalam upacara tradisional di Madura*, Yogyakarta: Yayasan Untuk Indonesia.



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

Pergelaran Ritual Bepelas Dalam Upacara Adat Erau Di Kutai Kartanegara  
AULIANA RIZKA L, Dr. Paramitha Dyah Fitriyanti, M. Hum. ; Dr. Wisma Nugraha Ch.R., M.Hum  
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

- Kutai, P. D. 2003, *Dari Swapraja ke Kabupaten Kutai*, Kalimantan Timur: Pemerintah Daerah Kabupaten Kutai.
- Larasati, Rae., 2017, *Museum Mulawarman Sebagai Pusat Konservasi Warisan Budaya*, Yupa: Historical Studies Journal, Universitas Mulawarman: Program Studi Pendidikan Sejarah.
- Miles, B. Mathew dan Michael Huberman., 1992, *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-metode Baru*, Jakarta: UIP.
- Nugroho Notosusanto., 1980, *Sejarah Peradaban Islam, Jilid I*, Bandung: NV. Nusa Baru.
- Nurmiyanti., 2017, "Fungsi Tari Topeng Kemindu Dalam Upacara Erau Di Kutai Kartanegara", Yogyakarta: Skripsi Institut Seni Indonesia Yogyakarta (ISI). Diunduh 16 Juli 2020 di [http://opac.isi.ac.id/index.php?p=show\\_detail&id=35545](http://opac.isi.ac.id/index.php?p=show_detail&id=35545).
- Pemerintahan Daerah Kabupaten Kutai., 2003, *Dari Swapraja ke kabupaten kutai*, Museum Negeri Mulawarman.
- Pendit, Nyoman, S., 2001 *Nyepi: Kebangkitan, Toleransi dan Kerukunan*. Jakarta: Gramedia.
- R. Soekmono., 1973, *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia II*, Yogyakarta: Kanisius.
- Riwut, Tjilik., 1979, *Kalimantan Membangun*, Samarinda: Badan Perpustakaan Provinsi Kalimantan Timur.
- Richard, Schechner., 2012, *Performance Studies: An Introduction (Third Edition)*, Abingdon: Routledge.
- Sani, M yamin., 2012, *Erau: Ritual Politik Dan Kekuasaan Erau: Political and Ritual Power*, Jurnal Al Qalam, Makassar: Universitas Hasanudin.
- Rokmansyah, Alfian., 2016, *Morfologi Cerita Rakyat Kutai Kartanegara Putri Silu: Analisis Naratologi Vladimir Propp, Sirok Bastra Jurnal*, Bangka Belitung: Kantor Bahasa Kepulauan Bangka Belitung.
- Sayekti, Sri., 2010, *Silsilah Kutai Kartanegara*, Jakarta Pusat: Bahasa.
- Shils, Edward., 2002, *Tradition*, Cetakan ulang Edt. Martex. Chicago: The University of Chicago Press.
- Syahrani, H. Dachlan., 1981, *Samarinda dengan Perkembangan Dakwah Islam. Samarinda*, dalam Seminar Sejarah Masuknya Agama Islam di Kalimantan Timur.



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Pergelaran Ritual Bepelas Dalam Upacara Adat Erau Di Kutai Kartanegara**  
AULIANA RIZKA L., Dr. Paramitha Dyah Fitriasaki, M. Hum. ; Dr. Wisma Nugraha Ch.R., M.Hum  
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Soekama Karya., 1996, *Ensiklopedia Mini Sejarah dan Kebudayaan Islam Cet. I*, Jakarta; Logos Wacana Ilmu.

Sugiyono., 2007, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

\_\_\_\_\_. 2011, *Metode Penelitian Administratif*. Bandung: Alfabeta.

\_\_\_\_\_. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Turner, Victor., 1975, *Dramas, Fields, and Metaphors: Symbolic Action in Human Society*, United State of America: Cornell University Press.

\_\_\_\_\_. 1969, *The Ritual Process, Structure and Antistructure*. New York: Cornell University Press.

Usman Abu Bakar, H, dan Surohim., 2005, *Fungsi ganda lembaga pendidikan Islam: respon kreatif terhadap undang-undang sisdiknas*, Yogyakarta: Safiria Insania Press.

Van Peurseun, CA., 2009, *Strategi Kebudayaan*, Yogyakarta: Kanisius.

Winangun, Wartaya., 1990, *Masyarakat Bebas Struktur: Liminalitas dan komunitas menurut Victor Turner*, Yogyakarta: Kanisius.

## WEBTOGRAFI

<https://dispar.kutaikartanegarakab.go.id>

<https://dispar.kutaikartanegarakab.go.id>.

<https://kbbi.web.id>

<https://nationalgeographic.gr.id>

<https://ridwanderingmawanblog.wordpress.com/2016/10/02/peranan-akulturasi-kebudayaan-hindu-buddha-islam-modern-di-indonesia-2/>

<https://sejarahlengkap.com>

<https://sugabairtas.wordpress.com/2014/04/04/kontribusi-pemerintah-dan-masyarakat-dalam-melestarikan-kebudayaan/>



**Pergelaran Ritual Bepelas Dalam Upacara Adat Erau Di Kutai Kartanegara**  
AULIANA RIZKA L, Dr. Paramitha Dyah Fitriasaki, M. Hum. ; Dr. Wisma Nugraha Ch.R., M.Hum  
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

<https://Tagar.id>

<https://www.kutaikartanegara.com/>