

DAFTAR ISI

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	i
PRAKATA.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
INTISARI.....	vii
ABSTRACT.....	viii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	12
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	12
D. Tinjauan Pustaka.....	13
E. Landasan Teori.....	19
F. Metode penelitian.....	25
1. Teknik Pengumpulan data.....	26
2. Teknik Analisis Data.....	29
3. Penyampaian Hasil Analisis.....	31
G. Sistematika Penulisan.....	31

BAB II SEJARAH KERAJAAN KUTAI KARTANEGARA DAN RITUAL BEPELAS

2.1. Sepintas Tentang Kerajaan Kutai Kartanegara	33
2.2. Sejarah Upacara Adat Erau.....	39
2.3. Upacara Adat Erau Era Kasultanan.....	43
2.4. Upacara Adat Erau Pasca Kasultanan.....	44
2.5. Pergelaran Upacara Adat Erau Tahun 2019.....	45
2.6. Bepelas Sebagai Pergelaran Ritual Simbolis.....	65

BAB III INVENSI TRADISI DAN MANIFESTASI KERAJAAN KUTAI

KARTANEGARA DALAM RITUAL BEPELAS

3.1. Dualisme dalam Ritual Bepelas.....	80
3.1.1. Konsep Kepercayaan Kaharingan.....	81
3.1.2. Konsep Kepercayaan Agama Islam.....	86
3.2. Invenisi Tradisi dalam Pergelaran Ritual Bepelas.....	90
3.3. Pergelaran Ritual Bepelas Sebagai wujud Manifestasi Kerajaan Kutai Kartanegara.....	103
3.3.1 Pergelaran Ritual Bepelas sebagai Manifestasi Upacara Sakral.....	104
3.3.2. Pergelaran Ritual Bepelas sebagai Manifestasi Sejarah.....	107
3.3.3. Ritual Bepelas sebagai Manifestasi Multikultural.....	111

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 KESIMPULAN	116
4.2 SARAN.....	118

KEPUSTAKAAN.....	120
------------------	-----

WEBTOGRAFI.....	124
-----------------	-----

GLOSARIUM.....	125
----------------	-----