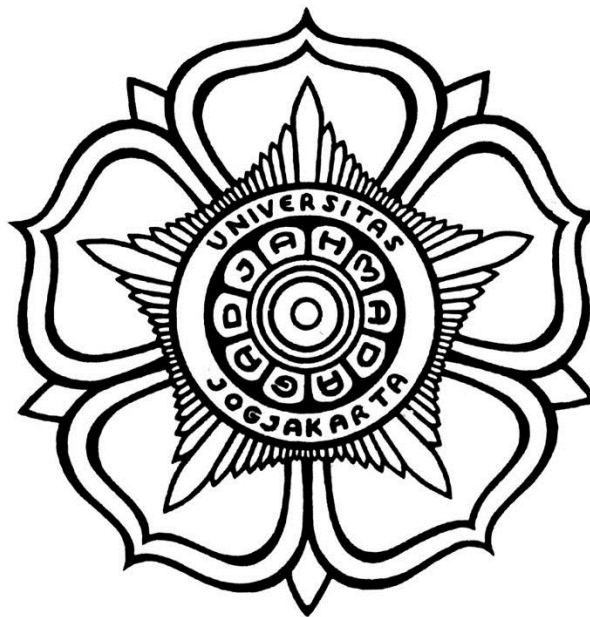


**REPRESENTASI MASALAH PENDIDIKAN SEKOLAH  
MENENGAH PERTAMA DI TOKYO DALAM ANIME  
*ANSATSU KYOUSHITSU* KARYA YUUSEI MATSUI:  
ANALISIS SEMIOTIK CHARLES SANDERS PEIRCE**

**SKRIPSI**



Oleh :

**Raihan Muhammad I. B.**

**16/399750/SA/18658**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**

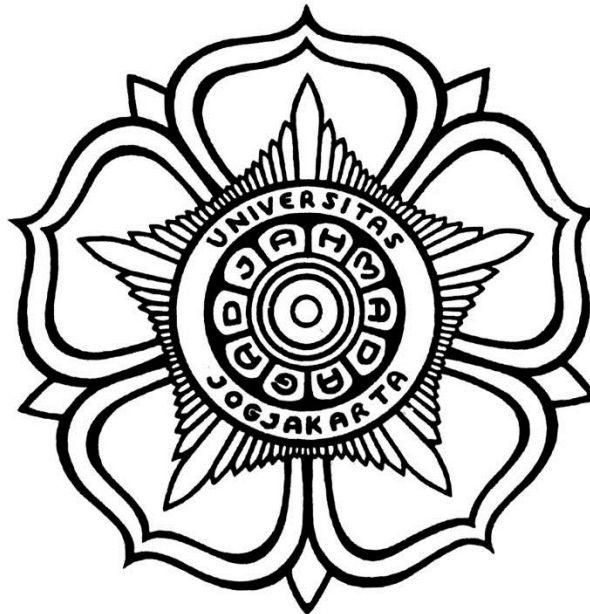
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2021**

**REPRESENTATION OF JUNIOR HIGH SCHOOL EDUCATION  
PROBLEMS IN TOKYO IN *ANSATSU KYOUSHITSU* ANIME BY  
YUUSEI MATSUI: CHARLES SANDERS PEIRCE'S SEMIOTIC  
ANALYSIS**



By :

**Raihan Muhammad I. B.**

**16/399750/SA/18658**

**Undergraduate Thesis**

**In Partial Fulfillment of the Requirement for**

**The Undergraduate Degree in Japanese Literature Departement**

**Faculty of Culture Science**

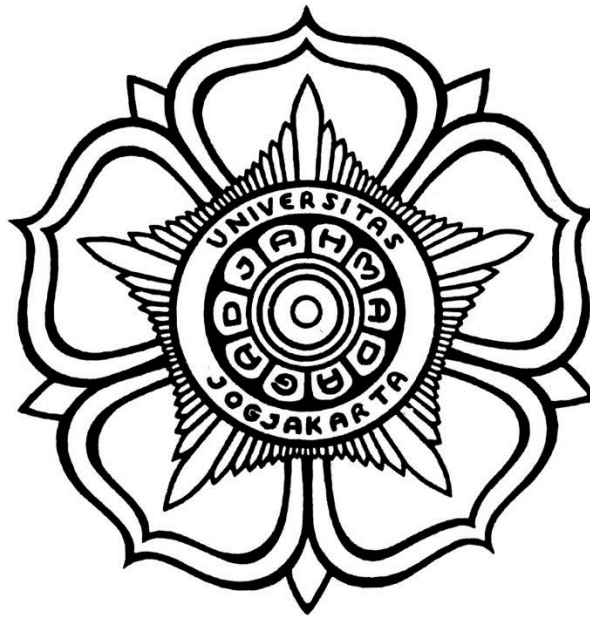
**Universitas Gadjah Mada**

**Yogyakarta**

**2021**

松井優征によるアニメ「暗殺教室」からの東京の中学校現象：  
チャールズサンダースパース記号論的分析

卒業論文



筆者：

ライハン・ムハammad・イクバル・ビキ

16/399750/SA/18658

日本語日本文化専門

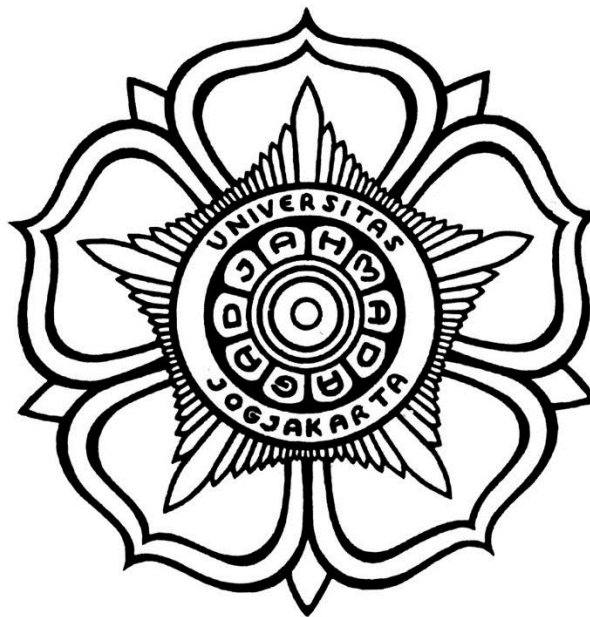
文学部

ガジャ・マダ大学

2021

**REPRESENTASI MASALAH PENDIDIKAN SEKOLAH  
MENENGAH PERTAMA DI TOKYO DALAM ANIME  
*ANSATSU KYOUSHITSU* KARYA YUUSEI MATSUI:  
ANALISIS SEMIOTIK CHARLES SANDERS PEIRCE**

**SKRIPSI**



Oleh :

**Raihan Muhammad I. B.**

**16/399750/SA/18658**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2021**