



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUN DALAM BAHASA JAWA	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR ISTILAH	xiv
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
INTISARI DALAM BAHASA JAWA	xvii
BAB I PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Tinjauan Pustaka.....	5
1.6 Kajian Teori.....	10
1.6.1 Penokohan	11
1.7 Metode Penelitian	16
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	17
1.7.2 Metode Analisis Data	18
1.8 Organisasi Penyajian	19



BAB II DESKRIPSI NASKAH <i>KETHOPRAK “REMBULAN UNGU”</i>	
KARYA BONDAN NUSANTARA.....	22
2.1 Deskripsi Naskah.....	22
2.2 Konflik Kerajaan Mataram Menurut Catatan Sejarah.....	26
2.3 Sinopsis Naskah Kethoprak “Rembulan Ungu”	31
BAB III ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	39
3.1 Klasifikasi Tokoh Berdasarkan Peran dan Keterlibatan dalam Cerita ..	39
3.1.1 Tokoh Sentral	39
3.1.2 Tokoh Tambahan.....	52
3.2 Klasifikasi Tokoh Berdasarkan Fungsi dan Penampilan dalam Cerita	53
3.2.1 Tokoh Antagonis	53
3.2.2 Tokoh Protagonis.....	65
3.2.3 Tokoh Tritagonis	88
3.3 Motivasi Tokoh Sebagai Penggerak Cerita	91
BAB IV PENUTUP	105
4.1 Kesimpulan.....	105
4.2 Saran	107
DAFTAR RUJUKAN	109
LAMPIRAN.....	111
RINGKASAN PENELITIAN	116
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA	
TULIS.....	125