

DAFTAR PUSTAKA

- Ambarastuti, R. D. (2018). Penggambaran Youkai dalam Kasusastraan Jepang dari Periode Joudai hingga Modern. *Jurnal Puitika*, 91-96.
- Ayu, I. (2020). The Figures and Meaning of Tengu : Semiotic Study of Mythological Creatures in Japanese Folklore. *Humanus Jurnal Universitas Negeri Padang*, 219.
- JR Pass. (2019, 11 26). *Folktales of Japan*. Diambil kembali dari Japan Rail Pass: <https://www.jrpass.com/blog>
- Nayono, S. E. (2013). Pengenalan Pemahaman Lintas Budaya (Introduction to Cross-Cultural Understanding). *Pre-departure Training Studi Lanjut Luar Negeri Dosen UNY* (pp. 2-5). Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Newmark, P. (1988). *A Textbook of Translation*. New York: Prentice-Hall International.
- Nomura Art. (n.d.). *What is the Kakejiku*. Diambil dari Nomura Art: nomurakakejiku.com/
- Nida, E., & Taber, C. (1969). *The Theory and Practice of Translation*. United States: Leiden : E.J. Brill.
- Rakhma, A. A. (2014). *Pengaruh Youkai Terhadap Masyarakat Jepang*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Raudhatun, I. (2019). *Mitos Youkai Dalam Anime Gugure! Kokkuri-San Gugure! Kokkuri-San To Iu Anime Ni Okeru Youkai No Shinwa*. Medan: FIB Universitas Sumatera Utara.

- Rurangwa, N. (01, 11 2006). *Translating Rwandan Folktales Into English : A Culture-Based Analysis*. Diambil dari Wits University Repository:
<https://wiredspace.wits.ac.za>
- Springfield, H. (2018). The Tengu and Their Role in Japanese Society. *Hausarbeit zum Modul 12: Aufbaukurs Kultur/Identität* , 5-16.
- Sumaryadi. (2012). *Kebudayaan: Pelurusan atas Pemaknaan*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta. Diambil kembali dari Staff UNY:
<http://staff.uny.ac.id/>
- Tommy, A. (2014). Klasifikasi Ragam Penerjemahan Berdasarkan Metode Penerjemahan Dalam Diagram V PeterNewmark : Kajian Teoretis Aplikatif. *Seminar Hasil Penelitian* (hal. 8-10). Jakarta: Lembaga Penelitian, Pemberdayaan Masyarakat dan Kemitraan Universitas Darma Persada.
- UM Surabaya. (2016). *Mitologi Jepang*. Diambil dari P2K UM Surabaya: p2k.um-surabaya.ac.id/
- Usriana, L. (2013). Nilai Kearifan Lokal dalam Cerita Rakyat Jepang (Minwa). *Humaniora Journal Binus*, 312-313.
- Yuliani. (2013). Unsur Budaya Masyarakat Jepang dalam Sanmai No Ofuda. *E-Journal Universitas Diponegoro*, 3-7.
- Goo Dictionary. (n.d.). "Benten no Imi" diakses 19 Oktober 2021
<dictionary.goo.ne.jp/word>
- Hukumusume. (2013). "Tengu no Enmusubi" diakses 28 Mei 2021
< <http://hukumusume.com/douwa/new/2013/11/08.htm>>
- Hukumusume. (n.d.). "Tengu ni Te wo Kashita Oshou" diakses 28 Mei 2021
<<http://hukumusume.com/douwa/pc/minwa/06/02.htm>>



Hukumusume. (n.d.). “Mikasa Yama” diakses 28 Mei 2021

[<http://hukumusume.com/douwa/pc/jap/10/17a.htm>](http://hukumusume.com/douwa/pc/jap/10/17a.htm)

Hukumusume. (2016). “Tengu ga Tsukutta Yama to Ike” diakses 10 Juni 2021

[<http://hukumusume.com/douwa/new/2016/03/28.html>](http://hukumusume.com/douwa/new/2016/03/28.html)

Hukumusume. (2013). “Tengu no Koma” diakses 10 Juni 2021

[<http://hukumusume.com/douwa/new/2013/03/22.htm>](http://hukumusume.com/douwa/new/2013/03/22.htm)

Hukumusume. (n.d.). “Tengu no Negoto” diakses 10 Juni 2021

[<http://hukumusume.com/douwa/pc/minwa/05/24.htm>](http://hukumusume.com/douwa/pc/minwa/05/24.htm)

Hukumusume. (n.d.). “Tengu no Haneuchiwa” diakses 10 Juni 2021

[<http://hukumusume.com/douwa/pc/jap/10/27.htm>](http://hukumusume.com/douwa/pc/jap/10/27.htm)