

## INTISARI

### Makian dalam Novel *Hamamah Salām* karya Najib al-Kailānī: Tinjauan Sosiolinguistik

Intan Muaffifah Sutrisno

Makian merupakan kata atau kalimat yang diutarakan penutur untuk mengekspresikan kebencian, kemarahan, dan perasaan buruk yang sedang dialami penutur dengan menggunakan kata, frasa, atau kalimat yang terkesan tidak sopan atau terkesan buruk untuk didengar oleh mitra tutur, dan disertai intonasi yang sedikit meninggi saat mengucapkannya. Makian tidak hanya terdapat dalam bentuk lisan, tetapi juga terdapat dalam bentuk tulisan, seperti novel yang berjudul *Hamamah Salām* karya Najib al-Kailānī.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk, referen, dan maksud makian. Oleh karena itu, penelitian ini menggunakan tinjauan sosiolinguistik. Penyediaan data menggunakan metode simak. Adapun analisis data yang digunakan adalah analisis kontekstual. Metode penyajian hasil analisis data yang digunakan adalah metode informal.

Berdasarkan penelitian, disimpulkan bahwa bentuk-bentuk makian yang ditemukan dalam novel *Hamamah Salām* karya Najib al-Kailānī ada enam, yaitu makian berbentuk kata, makian berbentuk frasa berupa *murakkab idāfī* dan *murakkab waṣfī*, makian berbentuk klausa berupa *jumlah ismiyyah* dan *jumlah fi'liyyah*, dan makian berbentuk pola *munādā*. Referen makian terdiri atas lima jenis, yaitu keadaan, binatang, benda-benda, penyakit, dan makhluk halus. Adapun maksud makian terdiri atas lima jenis, yaitu kemarahan, kekesalan, penghinaan, ketidaksukaan, dan meremehkan.

**Kata kunci:** Makian, *Hamamah Salām*, novel, Sosiolinguistik

## ABSTRACT

### Abuse in *Ḥamāmah Salām* by Najīb al-Kailānī:

#### Sociolinguistic Analysis

Intan Muaffifah Sutrisno

Abuse is word or sentence used by someone to express hatred, anger, and bad feeling which are being experienced by someone itself by using word or sentence that sounds impolite or abusive to be heard by the interlocutor, followed by rising intonation when being said. Abuse isn't just in verbal form, but also can be found in the form of writing, like novel. One of those novels containing abuse is *Ḥamāmah Salām* written by Najīb al-Kailānī.

This research aims to examine the form, referent, and intent of abuse. Therefore, this research uses sociolinguistic analysis. The data was collected by using observational method. The data was analyzed by using contextual analysis. The result of the data analysis is presented using informal method.

Based on the analysis, it's concluded that there are 6 forms of abuse found in the novel *Ḥamāmah Salām* by Najīb al-Kailānī, which are word, phrase in the form of *murakkab idāfī* and *murakkab waṣfī*, clause in the form of *jumlah ismiyyah* and *jumlah fi'liyyah*, and *munādā* pattern. The abuse referents consist of 5 kinds, those are situation, animal, thing, illness and ghost. As for the means of those profanities consist of 5 kinds, which are anger, pique, insult, dislike and belittle.

**Keywords:** Abuse, *Ḥamāmah Salām*, novel, Sociolinguistic

## الاختصار

الشتيم في رواية حمامة سلام لنجيب الكيلاني: تحليل علم اللغة الاجتماعي

الكاتبة:

إنتان معففة سوتريسنو

الشتيم هو كلمة أو جملة ينطق بها المتحدث للتعبير عن الكراهية والغضب والمشاعر السيئة التي يمر بها المتحدث باستخدام كلمات أو جمل تبدو غير محترمة أو تبدو سيئة لسماعها من قبل المحاور ، وتكون مصحوبة بنغمة مرتفعة قليلاً عند نطقها. الشتم ليس بشكل شفهي فقط ولكن في شكل كتابي أيضاً. وعلى سبيل المثال في كتب الروايات. ومنها رواية حمامة سلام لنجيب الكيلاني.

يهدف هذا البحث لتعريف شكل الشتم ومراجعته ومعناه في رواية حمامة سلام لنجيب الكيلاني. ولذلك يستخدم هذا البحث نظرية علم اللغة الاجتماعي. وثلاث طرق تستخدم في هذا البحث هي طريقة جمع البيانات وتحليلها وتقديمها.

ومن التحليل يعرف أن أشكال الشتم في رواية حمامة سلام لنجيب الكيلاني ستة أقسام، وهي كلمة ومركب (مركب وصفي ومركب إضافي) وجملة (جملة الاسمية وجملة الفعلية) والنداء. أما مراجع الشتم في رواية حمامة سلام لنجيب الكيلاني فتتكون من خمسة أنواع وهي حال وحيوان ومواد ومهنة وداء والجان. وأما معنى الشتم في رواية حمامة سلام لنجيب الكيلاني فتتكون من خمسة أنواع وهو الغضب والانزعاج والإهانة والكراسة والاستخفاف.

الكلمات الدلالية: شتم، حمامة سلام، رواية، علم اللغة الاجتماعي.