

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA	1
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA ARAB.....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMBANG	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xiv
INTISARI DALAM BAHASA INDONESIA.....	xx
INTISARI DALAM BAHASA INGGRIS	xxi
INTISARI DALAM BAHASA ARAB	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Landasan Teori	9
1.5.1 Pengertian Makian (<i>Syatm</i>).....	10
1.5.2 Bentuk Makian.....	11
1.5.3 Referen Makian	12
1.5.4 Maksud Makian	14
1.6 Metode Penelitian.....	15
1.7 Organisasi Penyajian	18
BAB II BIOGRAFI NAJĪB AL-KAILĀNĪ DAN SINOPSIS NOVEL <i>ḤAMĀMĀH SALĀM</i>	19
2.1 Biografi Najīb al-Kailānī.....	19

2.2 Sinopsis Novel <i>Ḥamāmah Salām</i>	22
BAB III ANALISIS MAKIAN DALAM NOVEL <i>ḤAMĀMĀH SALĀM</i> KARYA NAJĪB AL-KAILĀNĪ	25
3.1 Bentuk-Bentuk Makian	25
3.1.1 Makian Berbentuk Kata	26
3.1.2 Makian Berbentuk Frasa	29
3.1.3 Makian Berbentuk Klausa	32
3.1.4 Pola <i>Munādā</i>	35
3.2 Referensi Makian	36
3.2.1 Referen Keadaan	37
3.2.2 Referen Binatang	38
3.2.3 Referen Benda-benda	39
3.2.4 Referen Penyakit	40
3.2.5 Referen Makhluk Halus	41
3.3 Maksud Makian	42
3.3.1 Mengungkapkan Kemarahan	42
3.3.2 Mengungkapkan Kekesalan	44
3.3.3 Mengungkapkan Penghinaan	45
3.3.4 Mengungkapkan Ketidaksukaan	46
3.3.5 Mengungkapkan Meremehkan	47
BAB IV PENUTUP	49
4.1 Kesimpulan	49
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN	54
LAMPIRAN BENTUK MAKIAN	54
LAMPIRAN REFEREN MAKIAN	62
LAMPIRAN MAKSUD MAKIAN	69
RINGKASAN DALAM BAHASA ARAB	78
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	93