

DAFTAR RUJUKAN

- Albertus, D. 2015. *Pendidikan Karakter Utuh dan Menyeluruh*. Yogyakarta: Kanisius
- Balai Konservasi Borobudur. 2012. *Adegan dan Ajaran Hukum Karma pada Relief Karmawibhangga*. Magelang: Balai Konservasi Borobudur.
- Balai Konservasi Borobudur. 2019. *Buku Putih Borobudur*. Magelang: Jinabhumi.
- Diaz-Andreu, M. 2017. "Heritage Value and The Public". *Journal of Community Archaeology & Heritage*. Vol. 4. Hlm: 2 – 6.
- Direktorat Sejarah, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2018. *Penguatan Pendidikan karakter Berbasis Budaya Sekolah Melalui Sejarah*. Jakarta: Direktorat Sejarah, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Fontein, J. 1989. "The Law Cause and Effect in Ancient Java." *Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen Verhandelingen Afdeling Letterkunde*. Nieuwe Reeks. Deel 140.
- Gunawan, H. 2012. *Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Iswatiningsih, D. 2019. "Penguatan Pendidikan Karakter Berbasis Nilai-Nilai Kearifan Lokal di Sekolah". *Jurnal Satwika (Kajian Ilmu Budaya & Perubahan Sosial)*. Vol. 3. Hlm: 155-164.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Peta Jalan Penguatan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Konsep dan Pedoman Penguatan Pendidikan Karakter Tingkat Sekolah Dasar dan Sekolah Menengah Pertama*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Konsep dan Pedoman Penguatan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2019. *Model Penilaian Karakter*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

- Krom, N. 1927. *Barabudur Archaeological Description*. Leiden: Martinus Nijhoff.
- Lelono, H. 2016. "Relief Candi sebagai Media Efektif untuk Menyampaikan Informasi Moral-Didaktif pada Masa Jawa Kuno". *Berkala Arkeologi*. Vol. 36. Hlm: 99- 116.
- Lin, R. T. 2005. "Creative Learning Model for Cross Cultural Products". *Art Apreciation*. Vol. 1. Hlm. 52-59.
- Lin, R. T. 2006. "Scenario and Story-Telling Approach in Cross Cultural Design". *Art Apreciation*. Vol. 2. Hlm. 4-10.
- Masturoh, T., Rosmiati, A., & Santosa, T. 2016. "Makalah Seminar Hasil Penelitian Pendidikan Moral dalam Cerita Binatang Matsya Jataka". *Prosiding Seni, Teknologi, dan Masyarakat*. Vol. 1. Hlm. 109 – 116.
- Nugrahani, D. S. 2012. "Karmawibhangga: Peringatan Bagi Perilaku Manusia" dalam *Adegan dan Ajaran Hukum Karma pada Relief Karmawibhangga*. Balai Konservasi Borobudur. Magelang: Balai Konservasi Borobudur.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2018 Tentang Penguatan Pendidikan Karakter.
- Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 87 Tahun 2017 Tentang Penguatan Pendidikan Karakter.
- Permana, C. 2016. *Kamus Istilah Arkeologi-Cagar Budaya*. Jakarta: Widatama Widya Pustaka.
- Pujileksono, S. 2009. *Antropologi* (Edisi Revisi). Malang: Universitas Muhammadiyah Malang Press.
- Rengganis, P., Asyraf, M., Fauziatunnisa, Z., Kutanegara, P. 2020. *Model Resiliensi Masyarakat Adat Tengganan Pengringsingan Bali dalam Mendukung Pembangunan Pariwisata Berkelanjutan*. Laporan Penelitian. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Restiyadi, A. 2009. "Visualisasi Dimensi Kewaktuan dalam Penggambaran Relief Cerita (Studi Kasus Relief Cerita Kresna Di Candi Prambanan)". *Berkala Arkeologi Sangkhakala*. Vol. 12: 102 – 112.
- Santiko, H. 2008. "The Religious Atmosphere Of The Karmawibhangga Reliefs Of Borobudur" dalam *Uncovering the Meaning of the Hidden Base of Candi*

- Borobudur*. Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional. Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional.
- Santiko, H. 2012. "Identifikasi Ajaran Hukum Karma" dalam *Adegan dan Ajaran Hukum Karma pada Relief Karmawibhangga*. Balai Konservasi Borobudur. Magelang: Balai Konservasi Borobudur.
- Santiko, H. 2013. "Toleransi Beragama dan Karakter Bangsa: Perspektif Arkeologi". *Jurnal Sejarah dan Budaya*. Vol. 7. Hlm. 1 – 8.
- Santiko, H. 2014. "The Old-Javanese Everyday Life in The Karmawibhangga Reliefs" *Prosiding 6th International Experts Meeting on Borobudur*. Balai Konservasi Borobudur. Magelang: Balai Konservasi Borobudur.
- Sedyawati, E. 2009. "Innovations at Borobudur" dalam *Uncovering the Meaning of the Hidden Base of Candi Borobudur*. Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional. Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional.
- Setiawan, A. 2011. "Transformation to Product Design Features Modern Culture". *Jurnal Ilmiah Dinamika Teknik*. Vol. 5. Hlm. 1 – 11.
- Sørensen, M., & Carman, J. 2009. *Heritage Studies: Methods and Approaches*. Oxfordshire: Routledge.
- Suprpta, B., Wijaya, N., & Nafi'ah, U. 2017. *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Relief Cerita Tantri*. Yogyakarta: Kanisius.
- Tanudirjo, D. 1996. Arkeologi Pasca-modernisme untuk Direnungkan. Cipanas: *Makalah Pertemuan Ilmiah Arkeologi VII*.
- Tanudirjo, D. 1998. "Cultural Resource Management sebagai Manajemen Konflik". *Buletin Artefak*. Vol. 19. Hlm. 14 – 18.
- Tanudirjo, D. 2003. Warisan Budaya untuk Semua: Arah Kebijakan Pengelola Warisan Budaya Indonesia Di Masa Mendatang. Bukittinggi: *Makalah Kongres Kebudayaan V*. Hlm. 19 – 23.
- Thurley, S. 2005. "Into the Future: Out Strategy for 2005 – 2010". *Conservation Bulletin*. Vol. 49. No. 5. Hlm. 26 – 27.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2017 Tentang Cagar Budaya.

UNESCO. 2017. *UNESCO Moving Forward The 2030 Agenda for Sustainable Development*. Paris: UNESCO.

UNESCO. *Borobudur Temple Compounds*. URL: <https://whc.unesco.org/en/list/592/> Diakses pada Tanggal 10 November 2020 pukul 20.00 WIB.

Wirasanti, N. 1992. *Mengamati Alam Pikir dan Praktek Keagamaan Masyarakat Jawa Kuna Melalui Relief Cerita Sri Tanjung*. Laporan Penelitian. Yogyakarta: Fakultas Sastra, Universitas Gadjah Mada.

Yunus, R. 2013. Transformasi Nilai-Nilai Budaya Lokal sebagai Upaya Pembangunan Karakter Bangsa. *Jurnal Penelitian Pendidikan*. Vol. 13. Hlm. 67-79.