



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang	1
I.2. Maksud dan Tujuan	3
I.2.1. Maksud	3
I.2.2. Tujuan	3
I.3. Lokasi dan Waktu Pekerjaan	3
I.4. Lingkup Pekerjaan	4
I.5. Rencana Pelaksanaan	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
II.1. Fotogrametri	5
II.2. Peta	5
II.3. Pendidikan Kebudayaan	6
BAB III PELAKSANAAN	8
III.1. Persiapan	8
III.2. Alat dan Bahan	9
III.2.1. Alat	9
III.2.2. Bahan	9
III.3. Proses Pengumpulan Data	9
III.4. Proses Pengolahan Data	10
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	15
IV.1. Hasil Peta Informasi	15



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**PEMANFAATAN FOTOGRAFETRI DALAM PEMBUATAN BENTUK 3D CANDI PRAMBANAN SEBAGAI
BENTUK VISUALISASI MATERI
PENDIDIKAN KEBUDAYAAN**

YANI ROSEPTIANA, Ir. Rochmad Muryamto, M.Eng.Sc

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	16
V.1. Kesimpulan	16
V.2. Saran	16
DAFTAR PUSTAKA	17
LAMPIRAN	18



**PEMANFAATAN FOTOGRAFETRI DALAM PEMBUATAN BENTUK 3D CANDI PRAMBANAN SEBAGAI
BENTUK VISUALISASI MATERI
PENDIDIKAN KEBUDAYAAN**

YANI ROSEPTIANA, Ir. Rochmad Muryamto, M.Eng.Sc

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>