



ABSTRAK

Masa pandemi ini memaksa aktivitas pembelajaran, wisata, dan berpergian menjadi sesuatu yang sangat diperhatikan bahkan pembelajaran dijadikan *online*. Pendidikan yang biasa dirasakan siswa atau mahasiswa secara tatap muka tetapi harus *online* begitu pula materi-materi yang harus dipelajari banyak yang didapatkan melalui media *online*. Dampak yang jelas adalah tidak adanya kunjungan studi yang biasa dilakukan sekolah atau universitas ke situs-situs cagar budaya. Salah satunya yang sering dikunjungi adalah Candi Prambanan di daerah Sleman. Candi Prambanan adalah situs cagar budaya yang sering dijadikan bahan pembelajaran sejarah karna termasuk candi peninggalan zaman kejayaan kerajaan Hindu di pulau Jawa.

Candi Prambanan yang juga sering menjadi objek pembelajaran atau pengetahuan juga harus bisa diakses secara *online* untuk bisa dijangkau oleh banyak pembaca. Untuk menunjukan Candi Prambanan secara lebih baik maka dibuat dalam bentuk sajian peta 3D yang memuat informasi dasar mengenai Candi Prambanan. Proses pembuatan peta ini menggunakan beberapa *software* pendukung. Untuk membuatnya dibutuhkan foto kawasan candi melalui pesawat tanpa awak sehingga kawasan candi dapat didokumentasi dengan baik untuk selanjutnya diolah.

Melalui pembuatan peta ini didapatkan bahwa peta pendidikan pelestarian kebudayaan Candi Prambanan ini dapat digunakan sebagai media pembelajaran *online* dan dapat diakses secara luas oleh siapapun dan kapanpun. Informasi dasar yang disajikan juga bisa dijadikan pengetahuan umum untuk pembacanya.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

PEMANFAATAN FOTOGRAFETRI DALAM PEMBUATAN BENTUK 3D CANDI PRAMBANAN SEBAGAI
BENTUK VISUALISASI MATERI
PENDIDIKAN KEBUDAYAAN

YANI ROSEPTIANA, Ir. Rochmad Muryamto, M.Eng.Sc

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

ABSTRACT

This pandemic period has forced learning activities, travel, and traveling to be something that is very concerned, even learning is made online. Education that is usually felt by students or students face to face but must be online as well as the materials that must be studied are obtained through online media. The obvious impact is the absence of the usual study visits by schools or universities to cultural heritage sites. One of them that is often visited is Prambanan Temple in the Sleman area. Prambanan Temple is a cultural heritage site that is often used as historical learning material because it is a temple relic of the heyday of the Hindu kingdom on the island of Java.

Prambanan Temple which is also often an object of learning or knowledge must also be accessible online so that it can be reached by many readers. To show Prambanan Temple better, it is made in the form of a 3D map that contains basic information about Prambanan Temple. The process of making this map using several supporting software. To make it, a photo of the temple area is needed via drone so that the temple area can be properly documented for further processing.

Through making this map, it was found that this Prambanan Temple cultural preservation education map can be used as an online learning medium and can be widely accessed by anyone and at any time. The basic information presented can also be used as general knowledge for readers.



**PEMANFAATAN FOTOGRAFETRI DALAM PEMBUATAN BENTUK 3D CANDI PRAMBANAN SEBAGAI
BENTUK VISUALISASI MATERI
PENDIDIKAN KEBUDAYAAN**

YANI ROSEPTIANA, Ir. Rochmad Muryamto, M.Eng.Sc

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>