

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
INTISARI.....	ii
<i>ABSTRACT</i> .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	vi
HALAMAN PERSETUJUAN.....	viii
LEMBAR PENGESAHAN.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Tujuan Penelitian.....	12
1.3 Manfaat penelitian.....	12
1.3.1 Manfaat Akademis.....	12
1.3.2 Manfaat Praktis.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1 Kajian Teori.....	13
2.1.1 Tinjauan Pustaka.....	13
2.2 Landasan Teori.....	18
2.2.1 Media Promosi.....	18
2.2.2 Penggunaan Media Promosi.....	23
2.2.3 Kearifan Lokal Masyarakat Pesisir.....	24
2.2.4 <i>Photostory Book</i> sebagai Media <i>Storytelling</i> .....	30
2.2.5 Proses pembuatan <i>photostory book</i> sebagai media <i>storytelling</i> .....	31
2.2.6 Indikator <i>Photostory Book</i> sebagai Media <i>Storytelling</i> .....	35
2.2.7 Indikator Keberhasilan <i>Photostory Book</i> sebagai Media <i>Promosi</i> .....	36
BAB III PROSEDUR PROYEK AKHIR.....	41

<b>3.1</b>	<b>Waktu dan Tempat Penelitian.....</b>	<b>41</b>
<b>3.2</b>	<b>Metode Pengumpulan Data.....</b>	<b>41</b>
<b>3.2.1</b>	<b>Alat Pengumpulan Data.....</b>	<b>41</b>
<b>3.2.2</b>	<b>Teknik Pengumpulan Data.....</b>	<b>42</b>
<b>3.3</b>	<b>Pelaksanaan.....</b>	<b>44</b>
<b>3.4</b>	<b>Indikator Keberhasilan.....</b>	<b>47</b>
<b>BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>50</b>
<b>4.1</b>	<b>Media Promosi dan Penggunaannya.....</b>	<b>50</b>
<b>4.1.1</b>	<b>Sosial Media.....</b>	<b>58</b>
<b>4.2</b>	<b>Proses Pembuatan Visual <i>Storytelling</i> Kearifan Lokal di Kepulauan Selayar.....</b>	<b>67</b>
<b>4.2.1</b>	<b>Kearifan Lokal Pesisir Kepulauan Selayar.....</b>	<b>67</b>
<b>4.2.2</b>	<b>Fungsi Kearifan Lokal Pesisir Kepulauan Selayar.....</b>	<b>78</b>
<b>4.2.3</b>	<b>Pemetaan Kearifan Lokal sebagai Daya Tarik Wisata Pesisir Kepulauan Selayar.....</b>	<b>86</b>
<b>4.3</b>	<b>Pembuatan <i>Photostory Book</i> sebagai Media <i>Storytelling</i> Kearifan Lokal Masyarakat Pesisir Kepulauan Selayar.....</b>	<b>89</b>
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>120</b>
<b>5.1</b>	<b>Kesimpulan.....</b>	<b>120</b>
<b>5.2</b>	<b>Saran.....</b>	<b>121</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>123</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1	Dinas Pariwisata Kepulauan Selayar.....	51
Gambar 4. 2	Berita mengenai objek wisata sejarah yang baru ditemukan.....	52
Gambar 4. 3	Artikel perbaikan image dalam .....	54
Gambar 4. 4	Halaman utama <i>website</i> Selayar Dive Adventure.....	55
Gambar 4.5	Selayar Vacations.....	57
Gambar 4. 6	Instagram yang digunakan Dinas Kepariwisatan Kepulauan Selayar .....	59
Gambar 4.7	<i>Feeds</i> Instagram Dinas Kepariwisataan Kepulauan Selayar berisi banyak program dinas.....	60
Gambar 4.8	Konten Selayar Dive Adventure yang menunjukkan dampak perbaikan .....	62
Gambar 4.9	Halaman utama Instagram Selayar Vacations.....	63
Gambar 4.10	Bentuk perangkap ikan <i>Sero</i> tampak depan.....	69
Gambar 4.11	Perangkap ikan <i>Sero</i> tampak atas berbentuk huruf “V” .....	69
Gambar 4. 12	Pedang khas La’bok khas Selayar.....	72
Gambar 4.13	Proses pengubahan peer mobil menjadi pedang dengan ditempa....	73
Gambar 4.14	Bangunan tempat penempatan bangunan.....	73
Gambar 4. 15	Gubuk Patta Sorong tempat membuat kacamata renang tradisional Selayar.....	75
Gambar 4. 16	Pohon sangka-sangka sudah ditebang.....	76
Gambar 4. 17	Kaca lemari digunakan sebagai salah satu bahan dari pembuatan kacamata dan kail digunakan untuk membuat lubang tali pada kacamata.....	77
Gambar 4. 18	Judul <i>photostory book</i> dalam proses pembuatan.....	90
Gambar 4. 19	Referensi ukuran buku dari National Geographic.....	91
Gambar 4. 20	Referensi ukuran buku dari Travel & Leisure.....	92
Gambar 4. 21	Proses pemilihan ukuran dalam Adobe InDesign.....	92
Gambar 4. 22	Penceritaan dalam <i>photostory book</i> mengenai aktivitas <i>Sero</i> .....	93
Gambar 4. 23	Penceritaan dalam <i>photostory book</i> mengenai aktivitas pembuatan kacamata tradisional Selayar.....	94
Gambar 4. 24	Penceritaan dalam <i>photostory book</i> mengenai aktivitas pembuatan pedang Selayar.....	95
Gambar 4. 25	Penceritaan akhir dalam <i>photostory book</i> yang memuat kesan Selayar.....	98
Gambar 4. 26	Penyimpanan foto kearifan lokal yang tercampur dengan dokumentasi pribadi.....	99
Gambar 4. 27	Folder dibuang dan dipilih dibuat untuk dapat menyortir foto yang tidak terpakai.....	99

Gambar 4. 28 Folder dibuat untuk menyimpan foto sesuai dengan jenis kearifan lokal.....	100
Gambar 4. 29 Folder dibuat untuk menyimpan foto sesuai dengan jenis kearifan lokal.....	101
Gambar 4. 30 Folder <i>unrelated</i> dibuat untuk menyisahkan foto yang tidak terpakai .....	102
Gambar 4. 31 Foto yang sudah dicetak.....	102
Gambar 4. 32 Proses pengurangan jumlah foto.....	103
Gambar 4. 33 Tumpukan foto yang tidak terpakai.....	104
Gambar 4. 34 Contoh proses pengurutan foto pembuatan kaca mata tradisional Selayar dalam konteks ruang.....	105
Gambar 4. 35 Contoh proses pengurutan foto pembuatan kaca mata tradisional Selayar dalam konteks kegunaan.....	105
Gambar 4. 36 Foto yang telah diurutkan dimasukkan kedalam <i>layout</i> .....	106
Gambar 4. 37 Design <i>cover</i> Majalah TIME.....	107
Gambar 4. 38 Design pertama <i>cover</i> produk <i>photostory</i> book.....	107
Gambar 4. 39 Design kedua <i>cover</i> produk <i>photostory</i> book.....	109
Gambar 4. 40 Design ketiga <i>cover</i> produk <i>photostory</i> book.....	110
Gambar 4. 41 Design keempat <i>cover</i> produk <i>photostory</i> book.....	110
Gambar 4. 42 Hasil ketik menggunakan font Minion Pro.....	111
Gambar 4. 43 Hasil ketik menggunakan font Palatino Linotype.....	112
Gambar 4. 44 Hasil ketik menggunakan font Goblod.....	112
Gambar 4. 45 Layout table of content.....	113
Gambar 4. 46 Contoh <i>layout</i> 1 pada <i>photostory</i> book.....	114
Gambar 4. 47 Contoh <i>layout</i> 2 pada <i>photostory</i> book.....	114
Gambar 4. 48 Contoh <i>layout</i> 3 pada <i>photostory</i> book.....	115
Gambar 4. 49 Contoh <i>layout</i> 4 pada <i>photostory</i> book.....	115
Gambar 4. 50 Proses penerjemahan Bahasa Selayar dalam wawancara dengan Patta Sorong dibantu oleh Fawwaz Fachrurrozi (kiri). Fawwaz Fachrurrozi merupakan penduduk Desa Bonelohe yang berkerabat dengan Patta Sorong.....	117

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tinjauan Pustaka.....	13
Tabel 3.1 <i>Timeline</i> Proyek Akhir	45
Tabel 3.2 Indikator keberhasilan dalam Aspek Fungsional (Penyelesaian Masalah) .....	47
Tabel 3.3 Indikator Keberhasilan dalam Proses Pembuatan <i>Photostory Book</i> .....	48
Tabel 3. 4 Indikator Keberhasilan <i>Photostory Book</i> sebagai Media <i>Storytelling</i> ..	48
Tabel 3.5 Indikator Keberhasilan <i>Photostory Book</i> sebagai Media Promosi.....	49
Tabel 4.1 Pemetaan Kearifan Lokal Kepulauan Selayar.....	86